

۱۱۸۷

۱۳۴۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب خوش‌بازمehr المتم

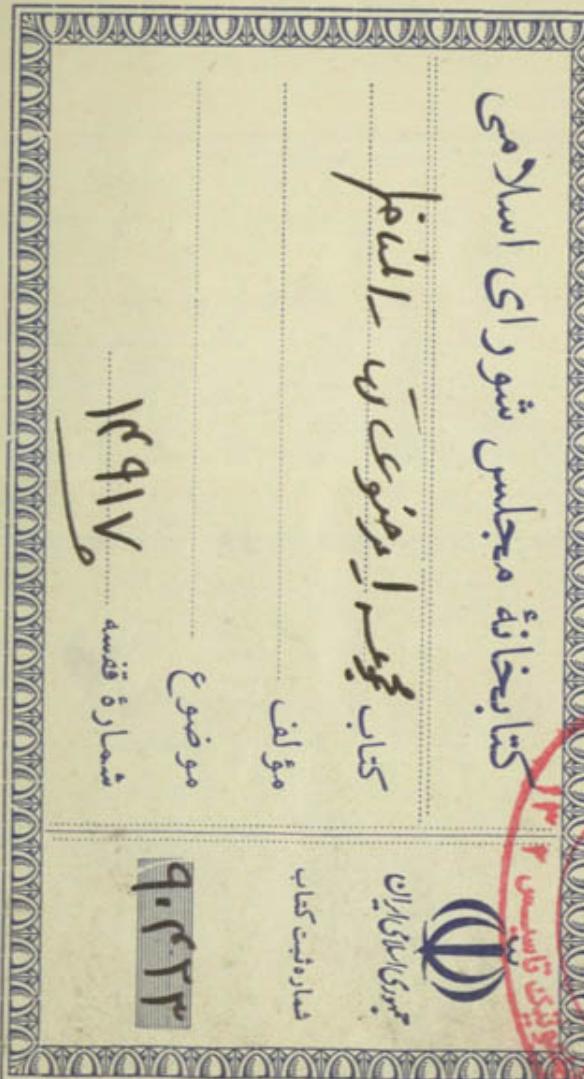
سازه کتاب

مؤلف

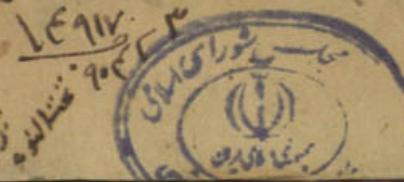
موضوع

شماره قفسه ۱۶۹۱۷

سازمان اسناد ایران



كما سمعناها سار كلها وان صدقناها للناسان والا فوسكان
سنة مائة حزوي خضراء صدفاصه المتساين مع عقير لآخر
فقط والناس اجزوي لازم يجذبوا الرابع الجروي كابنال دلهم سان ١٧٠٠
على المعنى المذكرة الحسين الحسيني ملذك نقال على دل اخص حبيب عالم الابنان
وبيحى الجري المضاني وصي كل نوع من الاول لازم اجزواه جميعه فهو
جزء اضافي دل العلس اما الاول فلكل نوع كل حبيب
حتى ما هيئه المطعى عن المخصوصات وما المساي بجوائز كوف
الجزوي لا ضاف في كلها وامتناع اجزي الحسيني بكل احاس
النوع فما ن قال على ما ذكرناه وين قال النوع الحسيني بذلك
بنقال على كل ما فيه بنقال عليه وعلى غيرها الجنس جواب ما ١٧٠٠
ما هو نوع او ليس وسمى النوع المصنف في اربعة اربع لان اها اعم دل الغرس
اما صفت
الغرس وهو النوع العام كاجيم او اخصها وهو النوع
السانان كالناسان وسمى نوع لان نوع اول اوع من اساناك الصنف لانه الصنف از
لان قال الناسان
دوم بن قال الناسان
سلفن جيلان وكل سوان
دون ان يكون



وَأَخْرَى مِنَ الْعَالَمِ وَصِوَالْنُوْعِ الْمُتَوَسِّطِ كَالْجِبَاوَانِ الْجِمِّ النَّافِي
وَمِبَارِكِ الْكَلَوْ وَصِوَالْنُوْعِ الْمُزَدَّى الْعَقْلِ الْفَرْقَلَنَا إِذَا جَوَ هَنْشَر
وَمَرَاثِبِ الْجَنَاسِ وَإِضَاهَنَهُ لِلْأَيَّاجِ لِكَلَنِ الْعَالَمِ كَالْجَوْهَرَةِ مَرَاثِبِ
الْجَنَاسِ سَمِيَ حَنْسِ الْجَنَاسِ كَالْسَانِلِ كَالْجِبَاوَانِ وَمِثَالُ
الْمُتَوَسِّطِ فِيهَا الْجِمِّ الْنَّافِي وَالْجِيمِ وَالْمُفْرِدِ الْعَقْلِ الْأَقْلَانِ
لِزَا جَوْهَرِ لِسِجَنِ وَالْنُوْعِ الْإِضَافِي مُوجُودٌ بِدُونِ الْحَنْقِنِي
كَالْأَنْوَاعِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْحَنْقِنِي مُوجُودٌ بِدُونِ الْإِضَافِي
كَالْجَنَابِيِّ الْبَنِيَّةِ وَلِسِرِّهِمَا عَوْمَ وَخَصُوصِ مَطَارِيلَ الْمُدَرِّي
كَالْقَرْنِيِّ الْعَقْلِيِّ الْمُتَانِيِّ وَالْمُجَبِّيِّ
مِنْهَا أَعْمَمُ مِنْهَا خَرْفَنِهِ لِصِدَفِهِمَا عَلَى الْنُوْعِ السَّانِلِ وَإِنْجَا
الْمَفْتُولِيِّ جَوَابِيِّهِ مِنْ كَازِيَّدَ كُورَا بِالْمَطَادِيِّ كَيِّ
لِطَيْفِ مَا هُوَ كَالْجِبَاوَانِ طَوَالِيَّهِ إِلَى الْجِبَاوَانِ
الْنَّاطِرِ الْمَفْتُولِيِّ جَوَابِ السَّوَالِيَّهِ هَعْلَانِيَّانِ
وَانْزِ كَازِيَّدَ كَهْدَ بِالْمَفْرِسِيِّ دَاخِلَ الْمَهْرَنِيِّ جَوَابِيِّهِ

كَالْجِمِّ وَالْنَّافِي وَالْجَنَابِيِّ دَمَتْكِ كَبَارِ الْأَدَدِ الدَّا لِعَلَمِهَا
الْجِبَاوَانِ الْمَسْخِرِ الْحَسْرِ الْعَالَمِيِّ جَازِيَّانِ لِكَوْنِ لِهِ دَصَلِيِّ شَعْمِيِّ حَوْزَرِ
كَجَنِيِّ نَوْكِبِيِّ مِنْ أَمْرِنِ اوْ أَمْرِتَادِيِّ وَجَبِيِّ لِنَرِكَوْنِ دَصَلِيِّ
كَشْمِيِّ الْنُوْعِ السَّافِلِيِّ بَزِيَّانِ لِهِ فَصِلِّ شَوَّمِيِّ دَشْمِيِّ
كَهِ فَصِلِّ شَمِّيِّ وَالْمُتَوَسِّطِيِّ دَلِيَّانِ لِهِ فَصِلِّ شَوَّمِيِّ دَشْمِيِّ
كَهِ وَخَصُوصِهِمَا وَدَلِلِ فَصِلِّ شَوَّمِيِّ الْعَالَمِيِّ لِهِ شَوَّمِيِّ اَسَانِلِيِّ
كَهِ مِنْ غَرْ عَكْسِيِّ دَلِلِ فَصِلِّ شَمِّيِّ السَّانِلِيِّ دَوْسِمِيِّ الْعَالَمِيِّ عَكْسِيِّ
كَهِ الْفَصِلِ الْدَّا يَاجِنِيَّ الْقَرِيبَاتِ الْمَعْرُوفِ لِلشَّيِّ مَسَالِيِّ
كَهِ يَشْتَبِيِّمِ بِصَعِيِّ تَصْدِيِّ الْشَّنِيِّ وَلِمَنِيَّانِهِ عَرِيِّ دَلِلِيِّ عَالَمِيِّ دَلِلِيِّ
كَهِ دَهُوكِيِّ دَلِلِيِّ مَقْرَبِيِّا هَبِيِّ لِلَّا لِمَعْرُوفِ مَعْلُومِ فَدَلِلِيِّ عَرِيِّ دَلِلِيِّ
وَالسَّيِّدِيِّ يَعْلَمُ بِدِلِلِيِّهِ وَالْأَعْلَمُ بِلِفَصُومِ عَلَيْفَادِيِّ الْقَرِيبَاتِ الْأَفْصَرِ
كَهِ لِكَوْنِيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّ هَمْسِيِّ دَهُوكِيِّيِّ مَعْنِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّ
كَهِ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ
كَهِ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ دَهُوكِيِّيِّيِّ

او به فهو بالحسن السعد مدحانا ما ان كان بالخس الفتن والخاصه
ورسمان اقصا از کازنا الخاصه وحدتها او هنها وبالحسن السعد

کيجه کيجه وبيدهما عرب بمعناها عن فرفا اشی ماساده، والمعروفة بالجها
کنفرنل المخرج عابيس مسائل والزوج بهمابيس بعد وعترف
الشي ما ان يعرف الله سؤلا، کان منتهی وله شاعر قال

للسیفی ما بهدا یعنی المذاہم ثم یقال الشایه ایناق اللئیق
او بحر بنت کانقال الدنان زوج اول یعنی قال الزوج حبوب
نقسا و یبین یعنی قال الامت ویا زمانه ایتیان اللذان

لایفضل عدهم عن لطفی یعنی قال ایشیان زمانه ایشان
ویکیز کیکوری محظی رعنی اینقال العاط عینه وحشیة

عن طراحته الدهانه بالقاسی خاریبل لکونه معیننا للنصر

رمقاله الثانية خ النضايا واصحاء رهم وهم مفتحون

وثله فصول اما المقدمة في نظر النقض واثرها

اما المقدمة في نظر النقض واثرها

الملائكة الفضیل قولت مصحح ان عمالنا ياما، صادقا وقادرا
وهي عليه ان احلت بسلطتها الى مفرأة من كنز لذاتها معاذم
في ذلك سرعا ما وشرطها ان يدخل وشرطها اما مصادرا
حكمها بصدق قضية اولاً صدقها على قدر برادر
كنز لذاتها اذ كان هنا اثنا اثنا ثالث وبيهان دار
انسانا هنون عما ذكر، واما منفعة صدقيتها الحكم لها بالتنازل
سر قضيئه في الصدق والكدر معا وفى صدتها فقط
اما منفعة كونها اما ان تكون بعد العدد زوجها او فردا
او بغيرها ان تكون لهذا الاسنان جيوانا او اسود دار وز
الفصل الاول الحليله وهي معه تباخت الخبر
و اجيدها واقتاحها الحليله انيا تخون اجيدها ثم حکوم علىه
ويسمى من ضوعا ومحلوحة به ويسمى حمولة ونبه شنها رهانه سلط
المخول بالوضع وللقطع الدلائل عليها سمي بالمرأة طهورها

بعض الحيوانات وآماكنها وسُرّها ليس كذلك وليس
 وبعض سرّكتلنا ليس كلّ حيوان إنسان وإن لم يُذكر
 بل المفهوم إغاف لم يُعط لأنّه صدق كلّه وضربيه بمعنى القضية
 طبيعية كثولنا الحيوان جنس إنسان نوع وإن صحت
 لذا كثرت نظرتنا إنسانة خصوصيات إنسان ليس خضراء
 وهي نفوة الجزء لا تمثل صدق إنسانة خضراء فبعض
 إنسانة خضراء بالعكس أحياناً تختلف
 المحصلات الأربع قولنا كلّ بـ "يُتنمّى ترا و يُحسب"
 الحقيقة و معناه إنّ كلّ ما وجد كان جزءاً من إثبات المعرفة
 فهو يحيط بالدليل و يحده معاً كلّ ما هو ملزوم بـ "الراجح"
 فهو ملزوم بـ "الراجح" و معناه كلّ بـ "الراجح"
 بـ "الراجح" أو بـ "الراجح" بعد فهو بـ "الراجح"
 كما هو مأمور في المدعىات
 بـ "الراجح" على وجه التحديد في المدعىات

زيد قدر عالم و بمعنى القضية حقيقة ذلك فيه وقد يحذف الرابط
 في بعض اللغات لشغف النص في المعنى فالقصة حقيقة
 بمعنى سالية وهذا البهتان كانت نسبة لها بفتح الراء
 لأن الموضوع محلّ في القضية موجود كثولنا إنسان حيث
 وإن كانت نسبة لها بفتح الراء الموضع ليس محلّ
 فالقضية سالية كثولنا إنسان ليس بمحض موضوع المحاجة وإن
 شخصاً معيناً سميّت خضراء و لكنّها وإن كانت كثيراً فما يحيط
 به بروبة فـ "أولاً" على الكلّ و معيّن للغرض ما سُرّها يحيط
 مخصوصة و مخصوص و صالح بـ "الراجح" إنّ الحكم على كلّ الأفراد
 فهو الحكم "إثباتاً موجهاً" سُرّها كلّ بـ "لقد ثلنا كلّ بـ "الراجحة" و اما
 دعوها لاثي و لا واحد لقولنا لاثي فإذا لم يحصل لقولنا لاثي
 أو لا واحد من إنسان بـ "الراجح" وإن يحيط بها كلّ الحكم على بعض
 الأفراد فـ "لثني" إثباتاً موجهاً و سمعه هادعاً فـ "لثني" على

الدائن أو لم يوجد مزاعم تعارضه بمحارفه
كذلك ترجع بالاعتبار الماء وزلازل وعوامل أخرى تضر
الباتجاه أربع اثنا لاثة في العدة والخصب حرف
السلب أن كان حذراً من الموضع لقولنا اللهم حي حي
بـ المخول لقولنا الجدار عالم ومنها جميعاً سميت القضية معدلاً موجهاً
ويحى كانت أو سالمة وإن لم يذكر حذراً لشيء منها سعد خصلاً أزيداً
وسيطه أن كانت أو لم اعتبار بحالات القضية سلبياً مابا
الثبتوية والسلبية لا يطرد في القضية فما قررنا ذلك بالسجح فهو عالم
معهم أن طرفيها عدميات قولنا أشيء المخول سالمة
أعم طرفيها وجود بيان واستالم المسطحة أعم من المخولة المعدلة
المخول لصدق السلب عند عدم الموضع دون حالات
لم يحاب لا يحيى إلا على من هو مخفر كما نسميه الموضع
ومقدار كذا الحقيقة الموضعة

فإنما تدل زمان و الفرق بينها في الدقطر أحاديث
موجهة أن قد مرت الدارط على حرف البداء بالهـ
عندها فـ إنـ شـيـءـ بـيـانـهـ أوـ بـإـعـلـامـهـ علىـ خـصـبـ لـقـطـ
غيرـ أـدـلـ بـأـبـاحـابـ المـعـدـلـ لـقـطـ بـيـانـ السـلـيـطـ
أـوـ بـالـعـكـسـ التـحـثـ لـلـأـبـعـ لـأـبـدـلـشـيـ المـخـولـاتـ الـهـ
المـضـوعـاتـ مـزـلـفـيـةـ إـبـاحـيـةـ كـانـتـ النـسـيـةـ بـيـانـهـ
وـ الـدـاءـ وـ الـلـاضـرـهـ وـ الـلـادـوـاـمـ وـ بـسـيـ تـلـكـ الـلـيـفـهـ مـيـادـهـ
الـعـضـيـةـ وـ الـلـقـطـ الـدـالـ عـلـيـهـ يـسـيـ حـيـةـ الـقـضـيـةـ
وـ الـقـضـيـاـ الـمـجـهـاتـ الـقـيـرـتـ (ـالـعـادـهـ بـالـعـنـبـ)
وـ عـرـاصـاـ حـمـاـنـلـهـ عـشـرـ قـضـيـهـ مـنـهـ بـيـطـهـ ذـيـ الـنـيـ
حـسـنـهـ بـالـهـاـكـاـبـ فـقـطـ اوـ سـلـبـ فـقـطـ مـنـهـ مـرـكـهـ
وـ حـائـيـهـ حـقـيقـتـاـ تـرـكـيـتـ رـاـكـ وـ سـلـبـ وـ الـبـالـطـ
ستـ الـوـلـيـ الـلـاضـرـهـ الـمـطـلـهـ ذـيـ الـنـجـمـ فـنـهـ مـنـهـ
الـصـونـيـ ٢٥٦٣ـ مـادـهـ لـهـ

٦
وَآتَ الْمَرْكَبَاتِ بِسِعَةِ الْأَوَى الْمُشْدُودَةِ الْخَاصَّةِ وَصِنْفِ الْمَوْطِدِ
الْعَامِي مَعْ قَدَّارِ دَوَامِ حَبْلِ الْذَّانِ وَصِنْفِ كَانِتِ حَبْلِهِ لِعُثْرَةِ
بِالضَّرِيدَةِ كَلَّا كَانَتِ مُنْخَرِكَ الْأَصَابِعِ مَا دَامَ كَانَ لَدَنِيَّا سِرِّهُ
مِنْ جَهَهِ مُشْرُوطَةِ عَامِيَّةِ وَسَابِلِهِ مُطْلَقَةِ عَامِيَّةِ وَازْدَادَتِهِ بِعُثْرَةِ
بِالضَّرِيدَةِ لَا شَيْءَ يُكَانِتْ بِسَائِنِ الْأَصَابِعِ مَا دَامَ كَانَ لَدَنِيَّا
فَتَرَكَهُ بِإِيمَانِ سَابِلِهِ شَرِطَهِ عَامِيَّةً وَمُوجِهِهِ مُطْلَقَةِ عَامِيَّةِ
وَصِنْفِ كَانِتِهِ بِإِيمَانِ سَابِلِهِ حَبْلِ الْأَوَى دَوَامِ حَبْلِهِ
وَصِنْفِ الْعَرْجَةِ الْخَاصَّةِ وَحَيْثِ الْعُرْفِ الْعَامِي مَعْ قَدَّارِ دَوَامِ حَبْلِهِ
وَصِنْفِ كَانِتِهِ مَوْجِهِهِ فَتَرَكَهُ مِنْ جَهَهِ عَرْفِهِ عَامِيَّةِ وَسَابِلِهِ
مُطْلَقَةِ عَامِيَّةِ وَانْ كَانَتِهِ فِرْسَهُ لِعَرْفِهِ عَامِيَّةِ وَمِنْ جَهَهِهِ مُطْلَقَةِ
عَامِيَّةِ وَانْ كَانَتِهِ بِإِيمَانِ سَابِلِهِ مَامِتَ الْثَالِثَةِ الْجَوَدَةِ
الْحَامِيَّةِ وَمِنْ جَهَهِهِ كَانِتِهِ مُنْخَرِكَ الْأَنْذَارِ
وَحَيْثِ كَانِتِهِ مَوْجِهِهِ كَتَنَوْنَانِ الْأَنْذَارِ ضَاحِكَ الْفَعْلَانِيَّا لِبَالِصَّرِيرِ
وَمِنْ كَسِّهِهِ مِنْ جَهَهِهِ مُطْلَقَةِ عَامِيَّةِ وَسَابِلِهِ مُكْلِمَةِ عَامِيَّةِ وَانْ كَانَتِهِ
بِالْفَعْلَانِيَّا لِبَالِصَّرِيرِ، فَتَرَكَهُ

لِتَوْلِيَّا بِالضَّرِيدَةِ كَلَّا كَانَ حِيَا وَبِالضَّرِيدَةِ لَا شَيْءَ يُكَانِتْ مُجَدِّدَ
الْثَالِثَةِ لِلْأَوَى الْمُطْلَقَةِ وَحَيْثِ كَانِتِهِ بِدَوَامِ حَبْلِهِ
لِمُجَوِّلِ الْمُحْضُونِ أَوْ بِلِيَّهِ عَنْهُ مَادَامَ دَانِ الْمُوْصَوْعِ مَجْوِدًا وَمِثَالِهَا
أَبْجَابَا وَسَلِبَا مَامِتَ آتَالَّهُ الْمُشْرُوطَةِ، الْعَامِيَّةِ وَحَيْثِ كَلِمَّا
بِضَرِيدَةِ شَوَّلِ الْمُجَوِّلِ الْمُوْصَوْعِ (أَبْلِيَّهِ نَشْرِطَ وَصَفَ الْمُوْصَوْعِ) مِنْ بَرِّهِ
لِغَوْلَيَا بِالضَّرِيدَةِ كَلَّا كَانَتِهِ مُنْخَرِكَ الْأَصَابِعِ مَا دَامَ كَانَ
وَبِالضَّرِيدَةِ لَا شَيْءَ يُكَانِتْ بِسَائِنِ الْأَصَابِعِ مَا دَامَ كَانَ بَسِارِ
الْأَرْبَعَةِ الْعُرْفِيَّةِ الْعَامِيَّةِ وَحَيْثِ كَلِمَّا فَرَسَ دَوَامِ سَولِ الْمُجَوِّلِ الْمُوْصَوْعِ
أَوْ بِلِيَّهِ نَشْرِطَ وَصَفَ الْمُدْحُونِ وَمِثَالِهَا أَبْجَابَا وَسَلِبَا
سَامِتَ آتَيَلِسَةِ الْمُطْلَقَةِ الْعَامِيَّةِ وَهِيَ الْحَكْمُ الْمُسَوْعُ الْمُجَوِّلُ
لِلْمُوْصَوْعِ أَوْ بِلِيَّهِ عَنْهُ بِالْفَعْلِ لِغَوْلَيَا الْمُطْلَقَةِ الْعَامِيَّةِ كَلَّا إِنسَانِ
سِفْنَوِ الْمُطْلَقَةِ لَا شَيْءَ يُكَانِتْ بِالْمُسْفِرِ آلِيَّةِ الْمُلْكَةِ الْعَامِيَّةِ
وَحَيْثِ كَانِتِهِ كَلِمَّا فَرَسَ دَارِيَّةِ الْفَعْلِ الْمُطْلَقَةِ عَلَى الْجَابِيَّةِ الْمُجَوِّلِ
وَبِلِيَّهِ كَتَنَوْنَانِ الْأَنْذَارِ كَلِمَّا كَلَّا نَذَارَهُ
بِلِيَّهِ كَانَ الْمَكَانِ الْمُعْدَنِيَّ الْعَامِيَّةِ كَلَّا نَذَارَهُ

الله داع
من سالم مطلقة ومحبته عامة آلامه الاصوليه
وحي المطلقة العادمه دل الله دوام حبه النافعه وحي سوا
كاس محجه او سالم ونذر كدها من مطلقة عامتها
محجه والآخر سالمه ومنتهاها ايجا ما اسلما ما مرته
الخامسه الوقنه وحي انه كل فهابه بالضروره شوف المخول الموضع
او سلمه عن دقت معين من اوقات وجود الموضع
باللا دوام حبه النافعه وحي لر فانه محجه كفولنا
بالضروره كل فند مخفيف دقت جيلوا لا دضره ويف
الشمرد اهمها نذر كدها من محجه وقنه مطلقة وسالم مطلقة
عامه واز جهات سالمه كفولنا بالضروره لاشي انقدر
مخفيه دقت التزيع لاداعا ونذر كدها مساميه وسته
ونوحجه مطلقة عامة آلسادسه المنشره وهي ايجم
دها بضروره شوف المخول الموضع او سلمه عن دواعي معاين
وجود الموضع ومتى
باللا دوام حبه النافعه

دوى اذكاء بوجه كفولنا بالضروره كل انسان متغير دوت
تار ادعا فنذر كدها من محجه منتشره مطلقة وسالم مطلقة
عامه واز كاه سالمه كفولنا بالضروره اوي من انسان
منتغير دقت لاداعا فنذر كدها من سالمه منتشره مطلقة
وموجهه مطلقة عامه زلابعه الملة الخاصه وحي ايجم
فرديه اداره انتشار الضروره والمطلقة عن جانبيه الجود والعدم
جيع اهني سعاده كانت موجهه كفولنا بالمكان الخاص على انسان
كانبه او سالمه كفولنا بالمكان امر اثنى من انسان
فركيهها من مخلصه عامه بر احمدها محجه والآخر سالمه
والضابط ان الله دوام اشارة الى مطلع عامه والضروره
الى حكمه عامه خالعنى للبيع مع افعى الكلى للقضاء المفتاح بما
هي اذنا فانتقام اثره الحزمه اجزء دلتها
تصليها ياما لزمه وهي انه صدق اذنها
على انتذر بجد ونذر
بسنا وجد ونذر

والتفايف واما اتفاقه " وهي تلوز لكنها بخدر تلافت
 لخدر عما الصدق كغزلها ان كان الانسان ناطقا فاحمار
 ناهض واما المنفص فاما حقيقة وهي التي تعلم فيما ينافى
 بين حده فيما الصدق والذب معا كقولنا اما ان يكون هنا العد
 ذوجا او فردا واما مانع المحب ومهى كل فهمها بالسافى لخدر
 في الصدق لأنه فقط كفرا اما ان يكون هنا الشر
 بغير الدليل خدا واما مانعه الخلو و هي التي تعلم سر الحرس
 في الذب فقط كقولنا اما ان يكون زيدا في الحوا ولا
 وكل احد منهن التلة اما ان يكون عناديا و هو التي يلوب
 الثنائي فيما ينافي لخدر فاما المفتخرا المذكور واما
 اتفاقه وهي التي تلوز السافى فيها بخدر اسايب
 كقولنا اللهم كتب اما ان يكون رأسا داما يلوب
 حقيقه ولا اسود او كاتساما

الى يبرئ ما حكمه موجتها سالبه المزوم بمحى سالبه لزوميه وساب العاد
سبعين
 سالبه عناده وسابه المصادف سالبه اتفاقه والمحا المزوم، نصف
سبعين
 عز صادق عز كاذب من عن محظوظ الصدق في المزاد و عز معلم بمحول شفاعة
سبعين
 عز صادق عز كاذب من عن محظوظ الصدق في المزاد و عز معلم بمحول شفاعة
سبعين
 عز صادق عز كاذب و فالصادق لقولنا زيد ان كان ابا عز معلم كاذب و فالصادق لقولنا زيد ان كان ابا عز معلم
سبعين
 العادب ويلد بعن حزنها لقولنا زيد ان كان جمالا عز معلم كاذب و فالصادق لقولنا زيد ان كان ابا عز معلم
سبعين
 وبالعكس عز صادق عز كاذب لزوميه واما اذا دايات
سبعين
 عز صادق عز كاذب لقولنا زيد ان كان جمالا عز معلم لقولنا زيد ان كان جمالا عز معلم العادب
سبعين
 عز صادق عز كاذب و المفص الموجه احصفيه يصله بما الغزو من
سبعين
 عز صادق و كاذب و ملذ عز صادق و كاذب
سبعين
 الجح صدق عز كاذب عز صادق و كاذب و ملذ
سبعين
 عز صادق عز صادق و كاذب و ملذ عز كاذب و لما ذكرناه في المقدمة
سبعين
 والسابه تتصدري عاليكذ الموجهة و تلذ عاليه تصدق و كلية عز صادق
سبعين
 اشطيفه ان يكون ابا لقولنا ابا اما انها او معاند المقدم على جميع
سبعين
 و ضاع اليك بن حصل على علمها و حصل الا و ضاع اليك حصل
سبعين
 الافتذه لقولنا ابا اما ان امورك كلها جماع
سبعين
 اما ان امورك كلها جماع

كما يرى في المطرقة أن يكون كذلك على وضع معيين وسواء الموجه الكلية
أو الموجهة المخصوصة أو الموجهة المخصوصة كلها ومهما تغير المفهوم
السيء والموجهة الجزئية قد يكون السالبة الجيدة فلابد أن يكون دخال
السلب على سمع البا بـ الكلبي والمهما باطلاً لقطعه وإن إذا
كان المتصل وأمامه المتصل والتدبر قد يدرك عن جملة
وغير مصلحة وغير مصلحة وعن جملة مصلحة وغير مصلحة
وكلاً واحد من السبلة الأخرى في المصلحة ينقسم إلى قسمان
مقدمة على الماء بالطبع خلاف المتصل فإذا مقدمة الماء
يتميز عن الماء بالطبع فنقط فاسد المصلحة تعم المصلحة
ستة وأفلاً مثلاً فعلى كلها سخر بها من يصل الفصل
في أحكام النقض بما دفعه أربع ثبات الحث ولذا الناقص
وحله بما في الحال وتصدر بالسلب والباقي كثيرة
لذاته أن يكون أحد الماء صادقاً وآخر لا يتحقق
بنحو ما يحضره العرائض الموضعية
ويكون ذلك دليلاً على الماء

ومنه اتخاذ المدخل ويندرج فيه وحدة المكار والزمان والظروف والقوى
والفعل في المخصوصيات لا يتم ذلك إلا في الحال والمثلث
الجيمين ولدت الكلمات كل واحدة تكون المخصوصة منها
لغيرها بعض الخواص الإنسانية ليس بمعنى الخبر إنسان يفهم زعيم
وليد المخصوصات جمهور الناس الصدق المنشئ ولذلك فالضمير
في مادة المكان يقتصر الضمورة المطلقة الملكية العامة
سلبية الضمورة مع الضمورة المطلقة الملكية العامة مما
المطلقة المطلقة العامة لا يتطلب كل المواقف ساهمة
المعنى بالعكس وقد يحصل مشروطه العامة الجينية المدخل
التي تذكر خلص فيها بمعنى الضمورة حسب الوصف عن طلاق المخالف
لقولنا كلام من ذان لجنت على شرطها عصراً فما
يجري ما يقتصر العرفه العامة الجينية المطلقة اعني المدخل
يشترط المدخل الموضع أو سبعة في بعض حالات وصفها
ومنها ماء الماء فما زالت كلة فمعها أصله تقصد طلاقها
طلاق الماء وذلك بعد ما يقدر لها الماء طلاقها
لذا

الـلـاطـيـنـيـهـ تـرـكـيـبـاـ مـنـ مـطـلـقـتـيـزـ عـامـيـزـ لـحـدـهـ مـوجـهـ وـالـ
 سـابـيهـ وـانـ سـبـرـ المـطـلـعـ مـعـ الـلـامـ حـقـقـتـ اـسـضـهاـ
 اـمـاـ اللـامـ اـلـخـالـقـ اوـ اللـامـ اـلـمـوـافـقـ وـانـ دـاـ حـدـهـ بـنـفـلـاـرـ
 نـ بـعـضـهاـ ماـذـكـنـاهـ بـلـذـبـ جـرـيـهـ بـعـضـ اـخـسـ جـبـوانـ لـادـاـ
 مـعـ كـذـبـ تـلـهـ لـحـدـشـ اـخـرـسـ لـكـلـهـ لـعـدـ وـاحـدـ
 اـىـ حـلـ وـاحـدـ وـاحـدـ اـلـخـلـوـ عـنـ بـعـضـهاـ فـقاـ دـاـ حـسـ اـمـاـ
 جـبـوانـ دـاـعـاـ اوـ بـلـسـ جـبـوانـ دـاـعـاـ وـاماـ اـلـزـطـيـهـ بـعـضـ
 الـكـلـيـهـ مـنـهاـ اـلـخـزـنـهـ الـلـوـ قـنـهـ اـلـخـنـ اـلـخـيـهـ اـلـكـلـيـهـ
 وـبـاـعـلـسـ اـلـجـبـرـ اـلـخـانـيـهـ اـلـعـلـلـ اـلـقـصـارـ اـلـقـصـيـهـ
 عـرـجـعـاـلـجـنـدـ اـلـاـدـلـهـ لـعـقـيـهـ تـانـيـهـ اـلـثـانـيـهـ اوـلـمـنـيـهـ
 الصـدـقـ وـالـكـفـيـهـ اـمـاـ اـلـسـوـالـبـ فـانـ هـاـنـتـ كـلـيـهـ بـعـضـهـ اـوـتـ
 اـسـ جـبـوانـ وـعـلـسـ الـوـقـيـتـيـاـنـ فـاـلـكـتـارـ اـلـمـطـلـعـ اـلـعـامـهـ
 لـامـنـاعـ اـلـعـكـسـ اـخـصـهـ اوـصـيـهـ اـلـوـقـيـتـيـهـ الصـدـقـ قـولـنـاـ بـالـصـدـهـ
 اـلـثـيـهـ اـىـ وـاـلـرـجـيـرـ وـرـزـ

وـلـهـ بـعـضـ الـمـحـسـنـهـ لـسـعـمـرـ بـاـلـمـكـاـرـ اـلـعـامـ اـلـذـكـرـ اـلـعـمـانـ
 لـاـنـ كـلـ مـخـنـفـ فـوـقـرـ بـالـضـرـورـهـ وـاـذـاـمـ سـعـلـسـ اـلـخـصـ
 لـمـ سـعـلـسـ لـهـ عـ اـذـلـاـيـعـلـسـ لـاعـ اـلـفـعـلـسـ اـلـخـصـ لـاـنـ بـلـلـاـزـمـ
 اـلـاعـ اـلـخـصـ صـرـدـ رـهـ وـاـمـاـ الـضـرـورـهـ وـاـلـدـاـمـ اـلـمـطـلـقـسـ اـلـعـلـسـ
 دـاـيـهـ كـلـيـهـ لـاـنـ اـذـاـصـدـقـ بـالـضـرـورـهـ اوـ دـاـعـاـلـاـنـيـهـ مـسـ جـ بـ مـدـاـسـ
 لـاـسـعـمـ بـ جـ وـاـلـاـعـضـ رـجـ بـاـلـمـطـلـقـ اـلـعـامـ وـسـقـعـ
 بـيـعـ بـعـضـ بـ لـسـ بـ بـالـضـرـورـهـ زـاـلـضـرـورـهـ دـاـعـاـلـاـنـيـهـ
 وـبـوـمـحـالـ وـاـمـاـ اـلـشـرـوـطـهـ وـالـعـرـفـهـ اـلـعـامـاـنـ سـعـلـسـ عـرـفـهـ عـاـمـهـ
 كـلـيـهـ لـاـنـ اـذـاـصـدـقـ بـالـضـرـورـهـ اوـ دـاـعـاـلـاـنـيـهـ مـسـ جـ بـ مـدـاـجـ
 دـاـعـاـلـاـنـيـهـ بـ جـ مـادـاـجـ بـ وـاـلـاـعـضـ بـ جـ حـسـ هـوـ
 وـبـوـمـحـالـ وـاـمـاـ اـلـشـرـوـطـهـ وـالـعـرـفـهـ اـلـخـاصـتـارـ سـعـلـسـ عـرـفـهـ
 عـاـمـلـادـاـيـهـ لـلـسـعـلـسـ اـلـعـرـفـهـ اـلـعـامـهـ فـلـكـونـهـ بـالـلـازـمـ لـلـعـاـمـسـ
 وـاـلـاـلـادـعـاـمـنـاـهـ لـوـكـذـ بـ لـصـدـقـ لـاـنـيـهـ بـ جـ دـاـعـاـ سـعـلـسـ
 اـلـمـوجـهـ اـلـيـزـيـهـ اـلـمـطـلـقـ اـلـعـامـهـ لـاـيـوـرـ دـالـاـ

بعض اى حذف اى عزل اى خدلاستي الـ اخـلـوـدـارـ كـانـتـ
ما نـعـدـ المـحـمـ بـعـدـ المـعـمـ المـاـوـلـ بـعـدـ طـاسـعـ اـمـعـنـاعـ دـولـ
الـخـلـوـدـ اـزـ كـانـ ما نـعـدـ اـخـلـوـ بـعـدـ المـعـمـ اـسـاـرـ فـقـطـ اـشـتـاعـ
الـخـلـوـدـ وـ زـ لـحـ لـفـصـلـ اـخـاـسـ لـ اـخـوـ اـفـنـاسـ
وـ مـيـلـ بـعـدـ الـمـوـلـ اـلـعـاـسـ اـلـبـلـ وـ مـهـوـتـلـ بـعـدـ مـقـدـمـاـسـ بـعـدـ
بعـضـهاـ اـشـتـاعـ بـلـدـمـ مـنـهـاـ وـ مـعـلـمـ اـخـرـ بـعـدـ اـخـرـ وـ هـلـ بـعـدـ
هـلـ اـنـ عـصـلـ اـلـمـطـلـوـ وـ هـوـ اـمـاـمـوـلـ اـسـاـرـ لـعـوـنـاـ
كـلـحـ بـ دـكـ بـ دـكـلـحـ دـمـ كـلـحـ دـوـكـلـ
فـكـلـحـ اـمـ كـلـحـ اوـكـلـ اـهـ وـكـلـحـ وـ اـمـاـمـصـوـ
لـعـوـنـاـ بـعـدـ جـ بـ دـكـ بـ دـكـلـ دـادـكـلـ
اـسـاـمـ بـعـدـ جـ بـ دـكـ بـ دـكـلـ دـادـكـلـ
مـعـلـحـ دـ اـلـاـزـ اـلـتـنـاسـ اـلـخـلـفـ وـ مـهـوـشـاـسـ اـلـمـطـلـوـبـ
هـلـ بـعـدـ اـلـاـزـ اـلـتـنـاسـ اـلـخـلـفـ وـ مـهـوـشـاـسـ اـلـمـطـلـوـبـ
كـلـحـ بـ دـكـ بـ دـكـلـحـ دـمـ كـلـحـ دـلـحـ
هـلـ بـعـدـ اـعـلـىـ اـنـهـاـ مـقـدـمـهـ صـادـمـ سـعـيـهـ لـوكـدـ

منـاـ لـمـوـضـعـ وـ اـحـاـدـ اـحـكـمـهـ فـاـ لـضـرـوـرـهـ اـلـلـمـدـ وـ اـعـامـتـاـسـ اـلـكـلـمـ
حـيـثـيـهـ مـقـطـلـهـ اـلـهـ اـذـ اـصـدـ كـلـحـ بـ باـحـدـ اـجـهـاـتـ اـلـهـ
الـمـذـكـورـهـ مـعـصـ بـحـ حـسـهـوـبـ وـ اـلـفـلـشـ بـ
بـحـ مـادـاـهـ بـ وـهـوـمـ اـلـاـصـلـ بـحـ لـاـسـيـ فـنـجـ دـاـهـاـ
نـ الضـرـوـرـهـ وـ اـلـلـمـدـ وـ اـمـادـاـهـ بـ اـلـعـاـسـ وـ هـوـمـ حـيـالـهـ
وـ اـمـاـاـخـاـضـاـنـ فـتـغـلـاـزـ حـيـيـهـ مـقـطـلـهـ مـقـبـيـهـ بـاـلـلـاـ دـوـاـرـ
اـمـاـاـجـيـتـيـهـ اـمـطـلـيـهـ فـكـلـنـاـ لـاـزـمـ اـعـيـتـهـاـ وـ اـمـاـقـنـدـاـلـلـاـ دـوـاـهـ
نـ بـرـاـصـلـ اـلـعـاـيـ فـلـاـهـ اـلـوـكـدـ بـ لـصـدـقـ كـلـحـ دـاـهـاـ اـصـحـهـ اـلـخـوـ
ضـضـهـ بـ
اـلـاـوـلـ بـلـدـ صـوـقـلـنـاـ بـلـضـرـوـرـهـ اوـ دـاـهـاـ كـلـحـ بـ مـادـاـهـ
حـ بـعـدـ كـلـبـ دـاـعـاهـ بـعـدـ اـلـخـوـ اـلـاـيـ اـلـهـاـ وـ هـوـلـنـاـ
لـاـسـيـ بـحـ بـ بـاـلـاـطـلـاـ قـلـمـعـ صـلـمـ اـمـضـاعـ اـلـفـنـصـسـ وـ هـوـ حـيـالـهـ
نـجـهـ اـمـاـنـ اـلـجـنـفـ ضـرـلـمـضـوعـ دـخـلـوـلـحـ بـلـفـلـوـلـ اـلـكـلـمـ
دـاـمـاـفـبـ دـاـمـاـلـهـ اـعـدـاـهـ بـدـوـرـ اـعـجـمـ لـكـلـلـاـزـمـ بـاـلـلـاـقـيـلـ صـلـ
بـاـلـلـاـدـ دـوـامـ اـمـاـاـلـشـاـنـ

والموجودتان والمطبقان العامتين تتعاكسر مطليفة عامة لانه اذا
صدق كل جزء ب باحدى احتمالات الحسن المذكورة في بعض ح
بالمطلوب العام والافتراضي وبح داعيا وعوقب بالرضا
لما يتحقق ح داعيا وصوما ل وان تتحقق تلك التعلقية في بعض العلس
ن الموجبات ليصدق بعض الاصول المخصوصة واما
المملئات فـ انها الانعداس و عدم غسل علوم لتوقف
البرهار المذكور للانعداس فيها على انعداس الضروره
كتفيتها او على انتاج الصفرى المثلث مع الكوكب للضروره
ن اثباته او اثباته المذكور للانعداس فيها غير متحقق ولعدم الظهور عليه
يُوجب الانعداس و عدمه ولما اثبت طه فالمتصلا

بعض ما سبق صوح بالفعل و مبوم بالاصلح
بعض فهو ليس بضروره فالضروره و داعي الامر
وسوما ل و اما المترددة والغير العافتان فتكتسا
عده عادمه كلبه لانه اذا صدر بالضروره او داعي كل جزء
بـ داعي الامر بمقدار العكر

بح مدام ليس - والماعض ما لرس - فوج حبر
مع ^{الله} لوح ^{الله} ليس - وصوح الراحات اضمار سلسا عرض عامه
مانيس ^{الله} لدام للعضر لما لعرفة العاشه فلسلزا العاهان
هز حرس ^{الله} دادمه للعضر لما لعرفة العاشه فلسلزا العاهان
يها و امامه بصدق بعصر ما لرس - صوح بالاطاف
هوس ^{الله} دادمه للعضر لما لعرفة العاشه فلسلزا العاهان
فلا نه لولم ^{الله} دادمه للعضر لما لعرفة العاشه فلسلزا العاهان
يصرق ذكر ^{الله} ليس - دادمه وقد دار لاشي فوج بـ بالفعل كلهم
لعدق فوج ^{الله} دادمه وقد دار لاشي فوج بـ بالفعل الوجه الموضع
هذا خلفه و ان كانت حربه فالخاضرات سلسا عرضه
خاصمه انه اذا صد ما بالضروره او داما ما سرحي
ج لا داما يغتصب الموضع دهوج دـ تليس بالفعل
ذلك دوام شور الباقي ولرس بـ فوج مدام لرس - والخاج
حرز سولس - فليس بـ حيز صود وقد دار
دام ح هنا خليج وج بالفعل بعض ما لرس بـ سر هو

١٤
ما دام لرس ^{كـ داما} دـ مع المطلوب ^{أـ ما} البو ^{فـ} فلا يتعسر ^{لـ} صـ
تولنا عضر الحيوان ^{ثـ} ليس ^{يـ} انسار بالضـرورـه المطلـبـ ^{بعـضـ}
الضرـ صـ وليس ^{يـ} يـ خـفـ بالضـرورـه الـوقـشـ دـ عـلـىـ هـاـ مـنـ خـ
لم سـ عـلـىـ مـاـ لمـ يـ عـلـىـ مـاـ عـدـ مـاـ العـلـىـ الـتـوـكـ ^{هـ}
وـاـماـ السـوـالـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ
كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ كـلـهـ
مـطـلـعـهـ مـلـهـ اـذـ اـصـدـتـ بـ الـضـرـورـهـ اوـ دـاـمـ اـسـرـحـ ^{هـ}
ماـ دـاـمـ ^{كـ}
يـ عـضـرـ قـافـ لـرسـ كـلـهـ ليسـ ^{كـ} دـ حـسـ اوـ قـافـ ^{كـ}
بعـضـ ماـ لـرسـ ^{كـ} دـ حـسـ اوـ قـافـ ^{كـ}
وـاـماـ الـقـيـنـاتـ وـاـ الـجـوـدـنـانـ شـعـلـكـ مـطـلـعـ ^{عـاـمـهـ} كـلـهـ اـذـاـ
صـدـ طـاسـ حـرجـ بـ بـاحـرـ كـهـنـهـ اـبـهـاـتـ عـضـ المـوضـعـ ^{هـ}
 فهو لـرسـ دـ حـجـ بـ الـفـعلـ وـمـوـالـيـوـ وـهـلـذـ اـبـهـاـتـ كـلـهـ ^{جـهـاـشـ} دـ حـجـ فـعـلـ عـاـمـهـ

باتت
داماً ينبع السرائب والترطيب موجودة كما في أواسطه فعدم انتظام الماء معها
لعدم الظرف رأي تجان **الحمد الرابع** نازم الشوط طلاق
اما المصلح الموجه الكلبة فتبليغ مصلحه مما نفع الملح من عين المقدم
ويعذر على ما نفعه الا خارج عين المقدم وعذر بالمسعى الشير
عليه ما لا يبطئ للزوج والانفص والمسعى الحسنه شملت ارج
مصلحه مقدم الشير عين أحد الجزر ينزلها فتضره انضر
ومقدم اضره فتعذبه بحسبها عن الاخوة كل واحد
من غير المحسنه مسلم للاخر كله من غير المحسنه
المعاشر ادالله العباس فنها خاصه فنصل الفضائل ان تزيل
الفناس واقتاص العباس فول مؤذن قضايا الاذائل
لذم عنها لذا فوالاصح وهو مستثنى في زان عين التنجية
او سفيها مذكوراته بالاعمال الفعل لنا اذن زان هدا جسا اذن
لكله حسم فلما زانه حسب عينه مدكورته ولو لطالعه ليس من حيث اذنه
لسنه ونعني به مدورة في

١٥

ما ذكرناه في طلاق الماء ملخصه دارء لفحة طلاق صحي
طلاق وليس صوره لا يعيشه منه ذكرها فيه و هو ضرع المطرد في سعي
لصغره محوله اليمه والنضم المني فعلت ضيقاً سمعي متدهمة المهدى
فيما الاصر الصغرى في النهر بما لا يدرك الاله في المقدار لما حدا او وصل
و اندماز الصغرى الاله في فرقته ذكريها ايا طلاقها من كثرة ضجعه
بالتوصيل بالخطف شدلاً و مولده عذرها اذن الوسط او طلاقها
محوله الصغرى موضعها الاله في والد الماء و اذنها زان حجرها
 فهو اذن الماء زانه موضعها وهو اذن الماء كاملاً و عا
و تجعله الصغرى في كل الاله في فهو اذن الماء اذن طلاقها الصغرى
والاباء درج الاصر كما في الماء وسط و كل الاله في اهماله طلاق
ابصر طلاق اذن الاله على الاصر و من اذنها في اذن ابرهار عذرها عذرها
من عينها في لسانها في طلاقها اذنها اذنها اذنها في طلاقها
الاباء كلها من الصغرى بوجه سعيه سالبه كله لقولها زانه وبالاوى
الاباء كلها من الصغرى بوجه سعيه سالبه كله لقولها زانه وبالاوى

لقولنا بعض ج ب و دل ب افعض ج (الدائم) موجهاً
حذه صغير و ساليه كلبه لبر ك سنه سالم حزمه لقولنا بعض
ج ب دل شئ من ب افعض ج ليس انتاج حلال الشكل
يبيه بذاته آما السكاك اساري شرطه احلا فنفاذته بالدفتوكله
الكبرك والبلاطه الا خلاف الموجب لعدم المنتاج وصوف
التسار مع اجات انتاج بارده مع سبلها اخر وضرقه الناجي
لوبعه ببر دل من كلبه و الصغير موجه سنه سالم كلهم لقولنا دل ب
والشئ من بيج او الاشي من ب دل شئ بيج اما خلاف وصوف
تبيه بذاته الى البارك سنه سضر الصغير و باعفه البارك له بذاته
الى الكل دل اول والثانى دل كلبه بذاته سالم حله كلهم لقولنا
لاشي بيج دل ب اول اشي بيج ابا خلاف و عكل الصغير
و عكل البارك ب عكل انتاج آمال من بجه جزء صغير
وساليه كلبه كبر ك سنه سالم حزمه كقولنا بعض ج ب دل سى من ب
دل سى حزمه كلبه و عكل البارك
الثاني دل اول

طرفة كلبه

16
فلاسي
ديفرصه ووضع الحزه دل ب دل اى ج ب مثول بعض ج
 وكله دل اى بقوله بعض ج دل سى حرام معه بعض ج دل اى ج
من بعض ج لسر الرايم من سالم حذه صغير ووجه كلبه
بع سالم حذه لقولنا بعض ج لسر و دل اى بعض ج لسر
بان خاف و لاما الشكل آمال مشترطه موجه صغير والاحصل
الاخلاق و كلية احدى بعدمه و آما اجاز البعض ملائم عليه اغير
غير البعض المحظوظ عليه بما كبر فلم يحب التقدمة وضرره
آمال من وجہ سالم حزه سبي موجه حزه كقولنا دل ب
دل ب افعض ج ابا خلاف وصوفه يبيه سالم حزه
الصغير لبيه بذيفن الكلرك و بالرد الى الحول على علس الصغير امار
من كلبه والبارك سالم سنه سالم حزمه كلهم لقولنا دل ب
والاشرين ب افعض ج لسر اما خلاف و عكل الصغير ويفضر امار كلبه و حزه
بع ضوع الحزه دل كل دل ب دل اى دل بقوله كلبي و دل افعض ج امار كلبه
و دل سى المطاوه بالعام من حجه سالم حزمه كلهم لقولنا دل ب
صونه و سالم كلبه كبر ك سالم حزه دل سى دل اول
لقولنا بعض ج دل سى دل اول دل سى دل اول دل سى دل اول

معضـ ج لـسـ رـاـ الـخـلـفـ وـعـلـسـ الـصـغـرـيـ وـالـقـتـرـ اـضـرـ اـخـاسـ
مـنـ مـوـ حـزـهـ وـالـصـغـرـيـ كـلـيـ سـيـ وجـهـ حـزـهـ لـعـلـنـاـ دـلـ حـ وـعـصـرـ
اـصـعـضـ بـجـ اـبـاـ خـلـفـ وـعـكـسـ الـكـبـرـيـ وـعـلـمـاـ صـغـرـيـ قـمـ عـلـسـ
الـشـيـخـ وـلـاـ قـنـاضـ اـسـادـسـ مـوجـهـ كـلـيـ صـغـرـيـ سـيـ وجـهـ
كـبـرـيـ سـيـ سـاـبـيـ حـزـهـ لـقـلـنـاـ دـلـ حـ وـعـصـرـ لـسـ اـفـعـصـرـ
جـ بـسـ اـبـاـ خـلـفـ وـلـاـ قـنـاضـ وـاـنـ كـانـتـ اـسـابـيـمـرـكـهـ وـاـمـاـ السـكـلـ
الـلـامـ فـشـطـهـ حـسـبـ الـكـمـ وـالـكـفـهـ اـحـابـ الـمـعـدـهـ مـرـجـعـ
الـصـغـرـيـ اوـ اـخـلـالـفـيـهاـ باـلـكـفـ معـ كـلـيـ اـصـدـهـاـ وـالـاحـصـاـلـ
الـمـوـهـبـ لـعـدـمـ اـمـاتـاجـ وـضـرـوـهـ النـاـجـ ثـيـانـهـ لـهـوـلـ مـنـ جـوسـاـلـ
كـلـيـ سـيـ مـوجـهـ حـزـهـ كـلـيـ سـيـ وـدـلـ حـ وـعـضـ اـبـ عـلـيـ
الـتـرـسـ بـمـ عـكـسـ الـشـيـخـ اـتـاـعـ اـلـهـ وـحـسـ وـالـكـبـرـيـ حـزـهـ
سـيـ وجـهـ حـزـهـ دـلـ بـحـ وـعـضـ اـبـ سـيـ وجـهـ حـزـهـ
اـلـاـثـمـ كـلـيـسـ وـالـصـغـرـيـ سـاـبـيـ سـيـ سـاـبـيـ كـلـيـ سـيـ حـ
وـكـلـارـ قـلـاـيـ ١٢٦٥

١٧
أـرـاعـ مـنـ كـلـيـسـ وـالـصـغـرـيـ وجـهـ سـيـ سـاـبـيـ حـزـهـ دـلـ حـ وـلـ حـ سـيـ رـاـسـ
صـعـضـ بـجـ لـبـسـ اـعـكـسـ الـقـدـمـنـاـ خـاـسـ مـنـ وجـهـ حـزـهـ صـغـرـيـ كـلـيـ
كـلـيـ كـبـرـيـ سـيـ سـاـبـيـ حـزـهـ بـعـضـ بـجـ وـلـ حـ سـيـ بـعـضـ لـسـ اـ
لـامـرـ اـسـادـسـ مـنـ سـاـبـيـ حـزـهـ صـغـرـيـ دـمـوجـهـ كـلـيـ كـبـرـيـ سـيـ سـاـبـيـ حـزـهـ
بـ لـسـ حـ وـدـلـ حـ بـعـضـ بـجـ الـمـعـلـصـ الـصـغـرـيـ لـنـدـاـلـ الـلـامـ
آـرـاعـ مـنـ وجـهـ كـلـيـ صـغـرـيـ وـسـاـبـيـ حـزـهـ بـلـ كـيـ سـيـ سـاـبـيـ حـزـهـ كـلـيـ
وـعـضـ اـبـ بـعـضـ بـجـ لـسـ اـعـكـسـ الـكـبـرـيـ لـنـدـاـلـ الـلـامـ ٥٥
الـامـنـ سـاـبـيـ كـلـيـ صـغـرـيـ دـمـوجـهـ حـزـهـ كـبـرـيـ سـيـ سـاـبـيـ حـزـهـ
مـنـ بـجـ وـعـضـ اـبـ بـعـضـ بـجـ لـسـ اـعـكـسـ اـتـرـسـ ثـمـ عـلـسـ النـيـخـ
وـبـمـكـنـ بـيـازـ اـسـتـهـ مـلـوـ الـخـلـفـ وـوـقـضـ بـعـضـ بـعـضـ الـتـتـيـاـ اـحـدـكـ
الـخـيـثـيـةـ المـقـدـمـ سـيـ ماـنـعـلـسـ اـسـعـلـ الـخـرـكـ وـالـسـارـ وـالـخـاـسـ مـلـاـ قـنـاضـ
وـلـسـرـ لـهـيـ اـلـامـ لـنـقـاـسـ عـلـيـ اـخـاـسـ وـلـكـنـ بـعـضـ الـذـكـرـ مـوـادـ
عـمـولـكـلـرـجـ وـكـلـدـجـ بـعـضـ بـجـ دـلـ اـصـ صـعـضـ بـجـ اوـ مـوـظـلـوـ
وـكـلـ اـدـكـ دـلـ بـعـضـ بـجـ دـلـ اـصـ صـعـضـ بـجـ اوـ مـوـظـلـوـ
وـالـمـقـدـمـوـرـ حـضـرـ وـالـظـرـوـفـ اـنـاـنـهـ اـخـسـلـ اوـ دـلـ دـلـ دـلـ دـلـ

١١
 وَالنَّحْيَى الْكَبِيرِ إِذْ كَانَ عَمِرُهُ أَرْبَعُ وَالْمَا تِسْعَ الصُّفْرُ
 عَنْهُ اللَّهُ دَوَامُ إِذْ كَانَ الْكَبِيرُ أَحَدُ الْعَامِسِ وَمُحْمَوْنَا إِلَيْهِ
 إِذْ كَانَ أَحَدُ الْخَاضِرِ وَأَمَّا السَّكَلُ الثَّابِعُ فَشَرَطَ
 اتِّاجِهِ حَبْ بِالْجَمِيْعِ أَوْ خَسْبِ الْمَادِ لَوْزَ الْقَنَاسِ فِي الْفَعْلِيَاَتِ
 لِلَّذِي يَغْكَاسُ إِلَيْهِ الْمُسْتَعِنُونَ فِي الْمَالِ الْمُصْدَرِ وَالْمَوْاَمِعِ عَوْنَمِكَهُ
 صَفْرُ الْأَنْقُوبِ إِذَا كَانَ الْعَرْمُ الْعَامُ عَلَى الْبَرَاهِ الْرَّاهِ كَوْرِ
 الْكَبِيرِ إِذْ السَّاكِنُ مِنْ الْمُعْلَمَةِ السَّوَالِبِ الْخَامِسُ كَوْزَ الصُّفْرُ
 إِذْ الْمَاءِ مِنْ أَحَدِ الْخَاضِرِ وَالْكَبِيرِ مِنْ صَدْرِ عَلَيْهِ
 الْعَدْلُ الْعَامُ وَالنَّحْيَى الْفَرِسِ إِلَيْهِ الْمَعْلُمُ
 إِذْ صَدْرُ الدَّوَامِ عَلَيْهِا وَالْقَنَاسِ مِنْ الْمُسْتَ الْمُعْلَمَسِ
 السَّوَالِبُ وَالْأَنْقُطُلُفُعُ عَامِهِ وَفِي الْأَنْقُوبِ دَادِمُ الْأَصْدَفِ
 الدَّوَامُ عَلَى أَصْدَكِ مَعْلَمِسِهِ وَلَا فَعَلَسِ الْصُّفْرِ وَنَزَ الْوَابِعُ فِي
 الْخَامِسِ دَادِمُ اَصْدَدُ الدَّوَامِ عَلَى الْكَبِيرِ وَلَا فَعَلَسِ الْصُّفْرِ
 اللَّهُ دَوَامُ

لِعَدْمِ اِنْتَاجِهِ الْمَلَةِ الْمُخْرِهِ الْمُخْلِلِ فِي الْقَارِيْنِ سِسْطَرِ
 وَكَحْرِ شِطَطَ كَوْزَ السَّالِمِ فِي هَمِ اِحْدَى الْخَاضِرِ سِسْطَرِ
 سَادِلَوْهُ مِنْ الْمُخْلِلِ فِي الْمُنْصَلِ الْسَّافِ الْمُهْلَطَاتِ
 اِمَّا السَّكَلُ الْإِلَوِيْنِ شِطَطَهُ حَبْ بِالْجَمِيْعِ فَعَلَسِ الْصُّفْرِ وَالنَّحْيَى
 فَصَدِيْكِ الْكَبِيرِ إِذْ كَانَ عَنْرِ مَشِيرُ طَبَنِ وَالْعَرْسِ وَالْمَلِ
 فَكَالصُّفْرِ مَحْذُوفُ فَاعْنَاهَا قِيدِ الْأَنْقُوبِهِ وَاللَّهُ دَوَامُ الْفَرِيْدِ
 الْمُخْصُوصَ بِالصُّفْرِ إِذْ كَانَ الْكَبِيرُ أَحَدُ الْعَامِنِيْرِ وَلَعَدْمِ
 اللَّهُ دَوَامُ الْهَا اِذْ كَانَ أَحَدُ الْخَاضِرِ فِي الْسَّكَلِ الْثَّانِي شِطَطَهُ
 حَبْ بِالْجَمِيْعِ اِمَّا دَوَامُ اِحْدَى صَدِرِ الدَّوَامِ عَلَى الصُّفْرِ
 او كَوْزَ الْكَبِيرِ مِنْ الْقَضَايَا الْمُشَعَّلِيِّ السَّوَالِبِ وَالثَّانِي
 إِذْ لَا سِقْعَ الْمَلَةِ لِمَامُ الْفَرِيْدِ الْمُطْلَقِ اوْجِ الْكَبِيرِ كَتِ
 بِيْزِ الْمُشَدِّدِ وَطَبَرِ وَالْمَحْدُودِ اِذْ صَدِرُ الدَّوَامُ عَلَى اَحَدِ
 مَقْدِمَتِهِ وَلَا فَكِ الْصُّفْرِ مَحْذُوفُ فَاعْنَاهَا اللَّهُ دَوَامُ الْأَ
 ضِرِورَهُ وَالْفَرِيْدُ لَا يَضُرُّ وَرَهُ كَانَتْ وَأَمَّا السَّكَلُ الْأَكَدِ
 شِطَطَهُ فِي الْصُّفْرِ

الثالث

وفي السادس مجامدة النار بعد علس الصفر و في السابعة كماني
بعد علس الكبر و في الثامنة علمس النجم بعد علس العرش
الفصل الثالث في اسرانا الحانه فنا نظر طياف
و هي خمسة اقسام آلقنون الأول ما نشرب من المنتصبات
و المطبوع منها ما يأكله الثالث في حزبنا من المعدن
و سعفه المسكال الرابع فيه فمه لاذ الديار بالباقي متقد
في الكبر فهو السيف الاول و اذ كان ثالثاً فما ينثر
السادس السادس و اذ كان متقد ما يأكله فهو السيف الثالث
وان كان قد مات الصغرى ثالثاً في الكبر فهو
الشكل الرابع و شرائط المساح و عدد الضرب

والنحوه الكبيرة والكبيرة كل سراي تحدى الجباريات
من غير عرق مثال الضرب الاول من المسك الاول
كلما كان اب كافد ز القسم الثاني ما نشرب من المصبات
و المطبوع في ثالثها

في حزب عشر نعام من المقدم من لغولنا اماماً له اب اوله
او اب ح دا و كل دا ز لامتساع خا و الواقع عن معدن خر و ز معج
الصالف و عن احليه اخر بنو سعفه المسكال الرابع والستين
المغترة سال مجلس من حميره هننا من المتسارعين آقين الثالث
ما نشرب من الخليه و المتصبه و سبعه متصبه مقدمها مقعد
المتصبه ما لها سخه الصالف سرايها و احليه كغولنا كلها من عمان
كان اب فكله ح دا و دا ز كلامي از اب فكله هنلا شله مع
و سعفه المسكال الرابع و الشراب طياف المغترة بين
الخليلين من عتبره هننا من التاسع و الخليه العسق الرابع
من الخليه و المفصلي و سبعه صبي من الاوز بکور الخليه
بعد اجهزة المصالح امامي البارفات التي لمغولنا كلها شارك كلها
ح ايماب و امامد و امه و كلاب طود كلاب ط و طياف واحدا
سبع كلج طل صدق اصد احرا مصالح ما سارته من اجله الايفضيل
الصالف و امامد احمله

في السجع لقولنا كل ح امام و اماما د و اماماه و طبعها و رواية
 د ط وكما ز سجع كل اه اما ح ولما ططا ما ماز لما مار
 از يكوز الجبلها اف لم ز الم حزاء اهل بصال ول يكن الم حمله
 واحده والم مصلح دار حبر والمشادكة مع اصدحه العلنا
 اماما ك اط او د ح - و د ل د سجع اماما د ل ط
 د ك د ح د ل ا من اع خلو الواقع عن معلمي الناييف عزل الغزو
 غير المشادكة الشعبي الخامس ما نظر من المصلح والم مصلح
 و الم مشادكة حز امام من المقدس او غير نام منها
 و لطف كاف فالطبوع منه ما يكره الم مصلح الصغرى
 والم مصلح موجه لبكي مثالي اللهم فولنا كلها دا ز اب
 في د د اماما اما ح د او د ز مانع الجمع مع اللازم د اسا
 اور د اخيمه د مانع الجلو سجع د ملوك اذا لم كلار د
 د اسلوام نفس ط هو سط الم طرف اشتلا ز اماما كلها استلزم

٢٩
 ايس سجع د و كان كل ح الترمسك ل ح ا على اه ام محال
 سجع ل سركل ح د و سوا المطلوب الثالث المستقر
 و سوا خلي عيل اف لي سجع د ا لر ح زباء لفولنا د ح سواز تحرر
 د كة د ل ا سند عند المرض سل ا ل انسان والبهام وايباع
 كل ذلك و سوا لا بعدين البعض ثناء ل لر ل بم د ا الحاله
 د حار تسامح الدا ح الم مينه د و سوا شا حكمه جزئي اضره عنه
 د حار ستدرك سفرا ل عوم العالم مولف خود حاد في كالسفر د سجع
 د حار عليه المعني الم متترك بالد دلار و بالتقسيم غسل د د بير
 د حار د ل اسات يعويم علم الحدوث د نما النالن فلام د ز ا د د
 د باطل د ز ا تخلص د عسر د د د و سفه ضعيف د ما الد عياب
 د فلان د د ح ز الخير و ساير ا نثر ا ب ط مل ل ح ازها ليس ب بعد د
 د آاما العبي د ما حضر معنون حوار عليه غير الم ذكر و شق د د
 د نسيم عليه الم متراك المقتضى عليه ا بلوم عليه المفسر حوار

٢١
 الفاني
 بـالـبـيـنـهـوـنـيـهـ
 بـعـدـاـذـوـلـاـخـصـمـلـعـانـهـادـارـنـعـرـدـ
 بـعـاـلـعـدـوـالـعـلـمـإـلـحـاـصـلـمـلـخـفـدـالـحـسـوـالـزـاتـهـ
 يـسـجـعـعـاـلـغـيـوـوـقـضـاـيـاـفـاسـاـسـاـمـعـهـاـوـصـيـلـحـلـمـهـاـ
 لـوـاسـطـهـلـأـعـرـلـأـذـرـعـدـنـصـوـحـدـوـهـاـكـلـمـبـاـلـأـرـسـ
 زـوـجـلـأـقـسـاـمـهـاـعـسـاـيـيـنـالـفـاسـلـمـوـلـفـوـهـلـهـلـيـهـ
 يـسـمـيـرـهـاـنـاـوـمـوـاـهـلـيـقـوـصـوـالـذـىـالـجـدـاـلـوـسـطـعـاـ
 لـلـنـسـنـةـالـذـهـنـوـالـعـيـنـلـقـوـلـنـاـهـنـاـمـعـقـلـلـأـطـ
 حـلـمـهـاـلـمـشـاهـدـاـتـمـتـلـدـرـمـفـدـلـلـيـفـيـنـكـلـحـلـمـهـاـ
 وـكـلـمـعـنـبـرـلـأـخـلـاطـمـحـمـومـهـمـذـاـمـحـمـومـوـاـمـالـوـصـوـالـدـكـ
 لـنـدـدـدـهـمـنـغـيـرـلـأـخـلـاطـمـحـمـومـهـمـذـاـمـحـمـومـوـاـمـالـوـصـوـالـدـكـ
 وـكـلـمـحـمـومـمـتـعـقـلـلـأـخـلـاطـفـهـمـلـمـعـقـلـلـأـخـلـاطـ
 وـآـمـاـغـرـالـعـسـهـفـسـقـهـمـشـهـوـرـاتـوـصـيـضـاـيـاـ
 حـلـمـهـاـلـأـعـرـلـأـذـرـعـدـنـصـوـحـدـوـهـاـكـلـمـبـاـلـأـرـسـ
 اوـجـهـيـهـهـاـوـأـبـغـعـالـاـتـمـزـعـادـاـوـشـرـاعـوـادـاـ

جـواـزـاـرـلـكـونـخـصـوصـيـتـهـلـمـبـيـسـعـلـيـهـشـرـطـالـعـلـمـاـحـصـوـ
 الـمـقـرـنـمـاـغـمـدـهـاـلـأـماـالـخـافـهـعـمـهـاـكـنـاـلـاـولـ
 نـمـوـاـدـاـلـمـقـيـسـهـوـصـيـقـيـنـيـاتـوـغـمـرـيـقـيـنـيـاتـ
 فـسـنـةـاـمـاـالـقـيـسـاتـهـمـأـوـلـيـاتـوـصـيـلـصـعـطـرـضـهـاـدـافـ
 لـلـحـزـمـبـيـنـهـاـلـقـوـلـنـاـلـاـكـاـسـمـمـزـاـجـزـوـمـشـاهـدـاـتـ
 وـصـيـقـضـاـيـاـكـلـمـبـهـاـلـقـوـيـظـاهـرـهـاـوـبـاـطـهـكـاـلـحـلـمـاـ
 اـلـشـرـمـصـبـنـهـاـوـأـلـلـعـاـخـوـفـاـوـعـضـبـاـوـجـهـيـاتـوـصـيـضـاـيـاـ
 حـلـمـهـاـلـمـشـاهـدـاـتـمـتـلـدـرـمـفـدـلـلـيـفـيـنـكـلـحـلـمـهـاـ
 شـرـبـالـسـقـوـبـيـاـمـرـجـبـلـلـلـسـهـاـوـحـدـسـيـاتـوـصـيـضـاـيـاـ
 حـلـمـهـاـلـمـحـدـسـفـوـيـوـالـنـفـرـمـغـيـدـلـلـعـلـمـكـاـلـحـلـمـبـاـنـعـمـرـ
 وـاـشـعـرـالـحـدـسـمـوـسـعـهـلـمـسـالـلـاـلـمـبـاـدـاـلـمـطـالـبـ
 وـبـتـوـازـرـهـتـوـصـيـقـضـاـيـاـكـلـمـبـاـلـلـكـنـهـاـالـشـهـاـلـاـتـعـدـالـعـلـمـ
 بـعـدـهـمـآـمـنـأـمـهـاـوـالـأـمـنـالـتـوـاـطـوـعـلـمـهـاـكـلـمـبـوـدـكـلـمـ

وَخِيلَاتُهُ

٢٢

السادع فما سعد من نذيب الراحل واد الدن حجل
وصفي قضا ما اذا اوردة على النفس انوثة ناير اعجمي صهاج
من قبض وبسط لتوهم الحمر اقوت سرال والمسار يربو اقتلاعه
والقياصر المولف منها شعراء الغرض منه اتفعات
السرى الترثيب والتغريب وبروجم المهد والصوت الورن
الطيب وسمياص وحي قضا ما اذا حكم بها الوهم امور
غير حسوة كقولنا كل في موجود سدا اليه وراد العالم
قضايا ليناصي لول دفع العدوان شراح لحانت من
وضع خار وعرف لذت الوهم متوافقته العفاف
المولفات القيايس الناجي لتقيص حكمها اسواره
عند الوصول الى النجاة القيايس المولف منها يسمى سفسطة
والفرض بها الخاتم الخصم وغليظه والمعاليطه
قيايس صورة بازل تكون على همه متوجه تشرط

والنرج سهاد مزاج لسات ان الانصار لو خلوي نصوح
قطع النظر عما دراعف لم حكم بها الحال ام الديالعون
الظلم فيه والعدا حزن كشف الفوهه مدميهم ومرعاهم
الضعنا محود ومن هذه ماندف صادقا وما يلوف
ما ذ ما ولوك قوم مشهور ولا هلاك ضائعه
بحها وصلها في وجه صادقا يتلهم من الخصم بيه عن
الحكم له دفعه كسلم العقبا سبايد اصل العقوه والعباس
المولف من هذه سعي جدار الغرض اقناع الفاسد
البهتان والنظام الخصم ويفضلات وهي فضاميات
محبغنة قه اما حل مد سعادى او فزيد عقد ودبر الماقو
من اهل العلم والرهد ومحظونا في وحي قضا ما حكم بها
انتقاما بالطن لقولنا افلان يطوف بالليل خوساقي
والناس المولف من هذه سعي خطابه والعرض

البحث الثاني في أصل المفهوم وصيغ موضعات
وقد عرفناه ببادئ ذي بدء وذلك في الموضعيات وأحوالها
عوضتها
صورة
واعتراضها الذاتية والمقديمات التي ينتهي بها
المأخذة على سبل الوضع لنا أو توصل كل نقطتين كقولنا
خط مستقيم وإن نعم ما في بعده ذلك خطه بينما
دائرة والمقديمات التي ينتهي بها كقولنا المقادير
المتساوية تقدّر واحداً متساوياً وساياً وهي
للتضايا التي تطلب سببه وهو لا تناهى
موضعاتها في ذلك العلم وهو موضعها في ذلك بادئ ذي بدء
موضع العلم لقولنا كذلك مقدار مشارل آخر
أو عبار له وقد يكون مع عرض ذاتي لقولنا كذلك
متقدّراً وسليمة النسبة فهو صلٌّ ما يحيط به الطفاف
ونذكر نوع لقولنا كذلك خط على شُنقيبة

معتبر بحسب القيمة أو القيمة او الجهة او مادته فما يدور
المقدمه والمطلوب شيئاً واحداً كل لفاظ مترافق
لقولنا كذلك إنسان يمشي ويد شرحاً لفكا إنسان
صحاباً أو كاذباً سفهية بالصاد قد منجزها اللفظ كل لقولنا
لصورة الفرس المشوش على أحابي طفوس دافرس
صراحتي أقول ذلك الصورة صراحته أو من حمل المعنى لعدم
مثلاً عاه وجود الموضع في الموجه لقولنا كذلك إنسان
وهفرس فهو إنسان وكل إنسان فرس فهو فرس يوحى
إلا إنسان فرس ووضع الطبيعة مقام الكلبة لقولنا
إلا إنسان حبواز والجروان حسن يوحى إلا إنسان حسن
وأخذ المور الذهني معاً لعينه وبالعكس على كل عاه
ذلك ذلك يقع في الغلط والمنغال المغالط
سوف نعطيك نماذج قابلها الحليم وبستان على قابلها
في يوم أحد

وَإِنْ هُدَىٰ لِلّٰهِ فَمَنْ يَتَّبِعُهُ
فَفَسَادٌ فِي أَعْمَالِهِ وَهُوَ عَنْ
سَبِيلِ الْحُكْمِ مُرْجٰهٌ

عَلَى الْأَمَامِ الْعَالِصِ الْكَامِلِ
نَظَامِ الْمُلْكِ وَالْمُرْسَلِ

أَدْمَلَهُ عَلَوْهُ

الْمُنْذِرُ الْمُنْذِرُ
الْمُنْذِرُ الْمُنْذِرُ
الْمُنْذِرُ الْمُنْذِرُ
الْمُنْذِرُ الْمُنْذِرُ
الْمُنْذِرُ الْمُنْذِرُ

مُقْرَبُ الْأَمْرِ وَقَدْرُ الْعَدْلِ

الْمُكْرِمُ الْمُكْرِمُ

فَغَافِي
لَهُنَّ شَعْرٌ بَيْنَ خَيْرٍ كَثِيرٍ
كَهْ كَهْ بُجُورًا زَعْلَقَيْ أَشْعَخَ بَزَارِمَيْ
بَا زَغَافِيْ عَشْنَيْ بَيْنَ بَشَرَيْ
وَالْمَلَكُ الْمَلَكُ

عَرَفَ

لَهُنَّ شَعْرٌ بَيْنَ خَيْرٍ كَثِيرٍ
كَهْ كَهْ بُجُورًا زَعْلَقَيْ أَشْعَخَ بَزَارِمَيْ
بَا زَغَافِيْ عَشْنَيْ بَيْنَ بَشَرَيْ
وَالْمَلَكُ الْمَلَكُ

وَقَدْ لَوْنَ نَوْعَهُ مَعْ عَدْرِزِ دَافِتَ لَقَوْلَنَا إِلَيْهِ
فَامْ عَلَى خَطِيْرِنَا ذَوِيْتَيْهِ قَامْنَا فَ
لَوْمَقْسَاوَتَنَا هَنَاهَا وَقَدْ لَوْنَ لَهُضْ عَدْرِضاً
ذَأَيْنَا لَنَوْلَنَا دُوْلَنَشِ فَافَ زَوَّا يَا هَشِلَ
قَائِمَشِينَ وَأَمَا حَمُوكَهَا سَخَارِجَهَ عَزْ مَوْضِعَهَا
لَرْسَنَاعَ أَنْ لَكَوْزَ حَزَ الشِّمْ طَلَوْ بَاشْبُوشَهَ
لَهَ بَالْبَرَهَانِ وَلَيْلَنَ هَيْرَا آخْرَ الْكَلَامِ
نَهْ هَنَهَ لِرِسَالَهِ وَأَحْمَدُ لِهِ رَبُّ الْعَالَمِ
وَالْعَافِفُ لِلْمُنْهَمِ

سَعْدَ

وَلَانَهَا الْمُحْتَصِرُ
وَلَهُمْ سَلَحْ دَفَرُ
سَنْ خَمْسَهُ سَهَمَهُ
عَلَى الْأَمَامِ الْعَالِصِ الْكَامِلِ

نَظَامِ الْمُلْكِ وَالْمُرْسَلِ

أَدْمَلَهُ عَلَوْهُ

جذل صنعة عَلَى عَلْمِيَّةٍ تُقدِّرُ الْجَهْنَمَ عَلَى قَاهِنَةِ الْمَلِكِ الْأَمْرَاتِ
عَلَى مَطْلَبِهِ وَعَلَى خَطَايَىٰ وَصَعْبِ الْوَدْعَةِ لَا يَقْتَدِرُ بَشَرٌ مِّنْ إِلَهَ السَّوْلَةِ بِعَزَّزِ الْأَكْفَافِ
وَإِنَّ الْفَزْرَ مِنْ أَفْعَاعِ الْعَاصِرِينَ عَلَى رَحْمَةِ الْمُهَمَّاتِ وَالْأَمَانِ الْمُهَمَّاتِ فَلَمَّا كَانَ الْمُهَمَّاتُ
أَمْرَ صَلَ عَلَى حِلْمَ الصَّفَرِ وَعَلَى الْمَهْرَ
أَمْرَ صَرْضَنِ وَمَهَادِ سَابِلِ كَوْسَعِ كَلَاعِمِيَّةِ كَهْشَنِ كَهْشَنِ قَاعِلِيَّةِ كَهْشَنِ الْحَدِيلِ سَرْهَادِ الْزَّيْنِيَّةِ الْعَوْلَيِّيَّةِ
أَنْهَاكَتِ بَذَلِيَّةِ الْمَهَامِ الْجَوَرِ الْمَغْرِمِ الْمَهَلِيِّ وَسَابِلِيَّةِ الْمَهَلِيِّ عَلَى الْمَهْرِ وَلَمَّا كَانَ الْمَهْرَمِ
وَاطَّهُ الرَّهْرَا وَخَدَهُ اللَّرِ صَفْرِ الْأَعْلَمِ وَالْعَلِمِ أَنْهَاكَتِيَّةِ كَهْشَنِيَّةِ كَهْشَنِيَّةِ كَهْشَنِيَّةِ كَهْشَنِيَّةِ كَهْشَنِيَّةِ
وَالْأَحْسَنِ الْأَرْدِ وَالْأَحْسَنِ الْأَهْمَدِ الْحَقِيقِيِّ وَرَهْنِيَّةِ
وَسَابِلِيَّةِ بَانِيَّةِ كَهْشَنِيَّةِ الْأَنْهَارِ الْأَدَارِ عَلَى بَكَارِيَّةِ الْأَحْكَامِ وَكَهْشَنِيَّةِ الْأَنْهَارِ الْأَدَارِ
رَهْنِيَّةِ الْأَنْهَارِ الْأَدَارِ عَلَى بَكَارِيَّةِ الْأَحْكَامِ وَكَهْشَنِيَّةِ الْأَنْهَارِ الْأَدَارِ
وَعَلَى زَنِ الْعَادِلِ وَحِلْمِ الْأَفْرِسِ النَّسْوَةِ
وَالْعَفْلِيِّ حَتَّىٰ الْأَنْتِيَنِ حَرْنِيَّةِ الْأَدَكَامِ وَكَهْشَنِيَّةِ الْأَدَكَامِ وَسَابِلِيَّةِ الْأَدَكَامِ
وَالْأَنْتِيَنِ وَسَابِلِيَّةِ الْأَدَكَامِ وَكَهْشَنِيَّةِ الْأَدَكَامِ وَسَابِلِيَّةِ الْأَدَكَامِ

وعلم الرضا ومحى الجواد وعلم
الهادى والحسن العسكري ومحى المهدى
صاحب الزمان عليه الحمد صلوات الله
عليه وآله وآل بيته وبركاته

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تَسْمِيَةُ الْمُنْتَهِيِّ

صلوة احاجة مجرب
سقا عن بقارا اذ اراد زيد عز هذا الدعا، فلقي نصرا الليل و
لصل اربع ركعات تسلمهين ^ع بتراویح الکرعة او ما بعد الراجحة
الم السجدة وذا الکرعة المثالثة يسقى في الرکع الثالثة سورة الدخیل
و ذا الکرعة الرابعة بتارک فاذ اذ فر صلوة يدعوا بهم الدعا، ماء من
فاذ اربع و صلا العدۃ يدعوا ماء تمرۃ ایضا قبل ان تحلیم ويسال
الله حاجته ^ع اخر دعائة فان لم تقضی فیین مرغعا ذکرا رحین صراحتا
وارجعن لیلۃ فانه لا شک فيه لرشاد
اسم الله الرحمن الرحيم ولا حوا ولا قبة الا بالله
العل العظیم يا ربنا ماحی يادا میقام بازد ما وریا ماحد
یاصمدربالله یارحمن یارحیم ماحی باور ما ذا کلار ولا کرام
یانو السعوت و کارض ^ع کارضین ^ع وما نهمیا و رب العرش
العظیم یارب الارض و لم ولد و لم لکن لم گنو واحد ما کانه ما هایکی ناصیح
یا بارک یاعالم ناصادق یا کھیعس یا شماریات یاسید السادات
یامدی الملوك اوی الدنایا و کارخ الله یا رب السعوت والد
سریع کارض لا ادم فهمها غیرک وانت ملک فراغ السعوت و ملک روز
لاملک و فهمها غیرک ^ع ملک ^ع ملک الدنایا و ملک روز کارض ^ع ملک فهمها
قدر بارک ^ع السعاد کتر بارک

سُبْحَانَ رَبِّ الْكَوْكَبِ
وَسَمَاءٌ مَّا يَرَى
يَنْبُوْدَلِي لَهُ كَلَّا لَذَّاتَ
جَنَّاتَكَرِي وَرَقَّيْهُمْ أَلَذَّاتَ
جَنَّاتَكَرِي وَرَقَّيْهُمْ أَلَذَّاتَ
فِي رَوْبِوْدَلِي مَاهِيْلَادَانَوْ
سُبْحَانَ رَبِّ الْكَوْكَبِ
سُبْحَانَ رَبِّ الْكَوْكَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لِلْعَالَمِينَ وَبَعْدَ فَاللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ مَا نَظَرَ

خَرَجَ الْمَاهِثُ وَنَفَدَ حَرَقُ الْأَشْتَارِ الْمَاكِفُ الْمَسَابِلُ

فَلَا دُخُلُّ عَلَيْهَا غَيْرُهُ إِذَا نَصَرَ بِالْأَدَلِلِ عَلَى

الْمَقْدَحَاتِ وَهُدَى بِطْرُقِ الْمَتَاقِصِ وَلَمْ يَنْفَعْ

الْمَقْدِرُ بِمَا شَاءَ لِلْحَلْمِ الْمُسَاكِعِ فَيَهُ مَقَالَةُ الْغَصَبِ

لَا يُلْتَفَى إِلَيْهِ نَاصِطَلَاحُ اهْلِ النَّظرِ إِنَّكَ أَنْتَ

سَمُونِي عَنِّي بِعَصِّي هَذَا وَإِمَارِ سَاعِدَةَ الدَّلِيلِ

دُوزِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهِ وَاسْنَدَ بِالْمَدِيلِ عَلَى خَلْلِ

مَاقَالَ بِالْمَعْلُوِّ وَأَنْ بَطَرَ بِالْمَعَارِضِ زَادَ الْمَعَارِضِ

بِالْمَعَابِلِ عَسِيلَ الْمَانِعِ ثُمَّ الْمَهَارِ صَوَالِدِ

بِكَوْبَرِيَّةِ الْمَهَارِيَّةِ وَعَوْنَانِ الْمَهَارِيَّةِ

وَهُوَ بَعْدَهُ مَسَاعِدُ الْمَهَارِيَّةِ

بِلَهْ رِزْنَ الْعَلَمِ بِوْجُودِ الْمَدَلُولِ لِمَلَائِكَةِ أَوْ عَنْنَاهَا
وَنَدَنْ قَالَ الْمَعْنَى مِنَ الدَّلِيلِ مَا لَوْ جَرَدَ النَّظَرُ إِلَيْهِ
يَغْلِبُ عَلَى الظَّنِّ ثَبُوتُ الْمَدَلُولِ هَذَا وَالْإِسْنَادُ
أَنْ يَنْتَفِعُ الْأَذْمَنُ مِنْ الْأَثْرَى الْمُؤْثِرُ كَالْدَهَانُ مِنَ النَّازِ
وَالْتَّغْلِيدُ عَلَى الْعَكْسِ فَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى

وَصَوْ اِمْتِنَاعُ حَتْبِ الْمَلَزُومِ لِأَعْدَدِ تَحْقُوقِ الْمَلَزُومِ وَالْعَلَامُ
لَا يَسْقُرُ وَجْهَهُ إِلَى جَهْوِ الْلَّازِمِ وَإِلَى جَهْوِ الْمَلَزُومِ تَنَاهُ وَإِمْتِنَاعُ الْعَكْسِ
ثُمَّ الْلَّازِمُ قَدْ يَكُونُ عَامِاً بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْمَلَزُومِ حَوْلَ أَجْوَسِرِ
بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَقَدْ يَكُونُ مِسَاوِيَاً كَانَ طَفْ

بِالنَّسَبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ وَلَا مُلْكُنَ اَنْ يَوْزِعَ خَاصَّاً وَاللهُ أَكْبَرُ بِهِ يَعْلَمُ أَنَّ

يَلْزَمُ كَعْلَلَةِ الْمَلَزُومِ بِدَرْنِ الْلَّازِمِ ثُمَّ إِلَكَمْ قَطْعَنِ
نَ الصَّوْلَاجِ مِنْهَا ذَاكَرُ الْلَّازِمِ مِسَاوِيَاً

فَإِنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ جَهْوِ الْمَلَزُومِ وَصَوْ الْإِنْسَانِ بِجَهْوِ

وَهُوَ ذَاكَرُ الْمَلَزُومِ وَصَوْ الْإِنْسَانِ بِجَهْوِ الْمَلَزُومِ

عدم اللزوم وَلَبِّيْنَ وَاللَّاجِبِ الرَّكُوعِ عَلَىِ الْفَقِيرِ

العدم ثم العدم هنا فما عد العذر من العذار

فما يلزم من وجوب هنا وجوب ثُبُّتَ ثُبُّتَ

عما الفقير أما بالنصران بالتسارع بغيرها من اللات

اللزوم وَلَا عَدِيمِ كَذِّبِ وَاعْتَرَهُ هَذِهِ المناظرِ

اللزوم وَهُوَ جِيَوانٌ مِنْ عَدَمِ اللَّازِمِ عَدَمِ اللَّازِمِ

لأنه أَنْبَلَّا مِنْ جُوْدِ اللَّازِمِ وَمِنْ لِسَانِ جُوْدِ

وهو الناطق غَيْرِ وَمِنْ جُوْدِ النَّاطِقِ وَجُوْدِ الإِنْسَانِ

لذلك من عدم الناطق عدم الإنسان وَلَا عَدِيمِ جُوْدِ النَّاطِقِ

لأنه لَا يَنْتَهِي لِلْمَلْزُومِ لِلْمَلْزُومِ لِلْمَلْزُومِ

وَالثَّانِي ثَابَتْ إِحْمَاعًا فِلْزَمْ اسْفَا، الْأَدَلُ وَالْأَدَلَتْ
عَدْمَ الْجَمَاعِ مُنْعَدِ دَفَانَهُ عَلَى أَنْ تَنْسِكَ بِالنَّصْرِ الْقَارَى
سَرْجَمْ كَمْبَرْ وَالسَّلَانْ هَرْ وَغَرْهَا مِنْ الدَّلَالِ يَلْكَرْ نَيْنِ الْإِجْمَاعِ شَفَى
لِحَدِّ صَمَائِلْ مِنْكَ مَذَكُورَنَى الْمَشَالِ لَاتَّمْ لَوْهَافْ
أَرَاجَ أَنْ دَعَوْى أَحَدَهُمْ الْلَّزَادَهُ لَازَمْ
لِلْتَّفَادِ هَذَا بَاطِلٌ يَعْرِفُ مِنْ عَدْ وَالْأَدَلُ مِنْ مَعَاصِ
مَثَلَهُ فَازَ كَفْعَمْ يَقُولُ الْعَدْ هَنَامُ الْأَجْمَاعِ
عَزْ مَذَكُورَنَى امَادَرَدَ دَالَكَلَامَ نَامَ وَنَيْنِ الْأَجْمَاعِ
عَلَى دَلْ وَاحِدَهُنَى الْقَدِيرِسَ رَاهِنَهُ الْمُخَصَّ كَلَالَهُ دَرَدَ
كَمَا اذَا قَالَ الْمَسَكَرَ كَنْهَا الْأَدَى امَارَنَى كَانَ مَرْجَبَ الْجَوبَ
الْزَّكَوَهُ اوْ لمَلَنْ فَارَى زَرْ جَيَالَنَمْ الْوَجَوَهُ نَهَ عَلَى
بَالْمَرْجَبَ وَازَهُ لَكَنَ لَّا حَبَ هَنَابَالَنَى الْسَّالَمَ

عَزْ مَعَارِضَهُ كَونَهُ مَرْجَبَانَهُ نَفَمْ لَانَهُ لَسَكَرَانَ يَقُولُ

صَدَ الْمَدْعَى مِنْ صَوْدَ الْجَمَاعِ كَامِرَ امْرَصَوْدَ الْأَحَدَلَ
خَواَلَمَرَكَبَ مَشَلَادَكَارَ فَهَهُ دَوَاتَارَ عَنْ مَحْتَدَ
وَالْتَّرَدِيدَ لَامَرَ بَعْدَ الْلَّنَمَ ضَرَبَهَا نَصَـ
نَـ الْدَّهَـنَـ وَمَـوَتَـتَـ بَـلَـتَـرَعَـيـاـ الشـيـذـكـ
صَلَحُ الْعَلِيَّةَ بَعْدَ لَخْرِيَ وَاعْلَمَ بَـانـ الـدـهـانـ وَقَدْ قَـلـتـ لـلـفـقـهـ
غَيْرَ الْدَّاَبَرَ وَالْمَلَـعـ لـاـتـوـقـفـ جـوـلـعـ عـلـيـهـ شـمـ
الْمَلَـعـ قـدـلـوـنـ مـلـلـوـنـ اوـعـدـمـاـكـاـلـنـاـ الصـادـرـ دـقـلـرـهـ بـعـدـ خـرـنـ زـيـدـ
مـنـ الـخـصـرـ لـوـجـوـدـ الـرـجـ عـلـيـهـ فـانـهـ لـوـجـدـ جـبـ الـرـجـ
عـلـيـهـ وـلـوـلـهـ لـحـبـ وـقـدـلـوـنـ وـجـوـدـ الـأـعـدـمـاـ
كـانـيـهـ لـبـوـتـ الـمـلـلـ فـانـ الـمـلـلـ رـجـلـعـنـدـ جـوـ
الـهـبـيـهـ وـلـلـعـدـمـ عـنـدـهـمـاـ قـطـعـاـ الـأـخـمـالـ تـرـكـوـلـ
شـبـاـ باـاـرـتـ اوـغـرـهـ وـقـدـكـوـنـ عـدـمـاـ الـجـوـدـاـ
كـالـطـهـانـ جـلـزـ الـصـلـوـهـ فـانـ الـصـلـوـهـ بـعـدـ مـعـنـدـ

الـجـوـارـ

المدار فربون عصبي
مكتوب في تلبيس

في المدرسي لأذن المعلم
في المدرسي لأذن المعلم

وكان وجده عند وجودها جزءاً من المخواض

من الشفاط كاسقى القبلة غمره وقد قال

بأن المدار إذا لم يكن معناً لم يأتكم كما أذاك

في مسلم كتاب الشرب شيء من حكمه هنا موجب

لوجوب الكواكب فازل لوجوب داد معه وجود

وعدما اما وجود داعي فضل الواقع أول مدة

واما عدم ذلك فإفطار بالحصاة والنواة لا يضر

تقول شهود محظوظ هنا موجب للعدم فما

العدم داد معه وجود داعي فضل الواقع

أول مدة اما اذا كان المدار معناً فانه كما

لذا فالحال هذه اما اذن طهارة وهو اقسام صواب

رمضان باحد الفعال ثلاثة بعد اول مدة لوجوب

الحالات الوجوب داد معه وجود داعي

فلا يضر ولا ينفع

فالدار إذا طهارة لا يضر ولا ينفع

فيمكن اذن المدار

في المدار إذا طهارة لا يضر ولا ينفع

فظاهر ديدان اثر مع الشيء وجود الاعداد
آية كون المدار على الدار كافية النظم
ولمن قال وجوب الدعارة كما داد
عذد ند داعي الواقع وجود اعد داعي
كما الواقع مدل الامكان تكون اطهار
معدا وجود اد داعي اليهم اجيال العصرين
ومسو الوهاب مع العدم فما ذكرتم الصواب
تفقول حزن لأن دعى المدار ووجود داعي
الواقع على العصرين بل يعني كل صفة صورة
الوجوب او لست فالدار على هذا
النفس لا يدل الا عامل فيه اطهار وجود صورة الواقع كالواقع
وعدما ولما قال دارمه ما يكون وعيزه اذ اذارج المدار
ويعني دين العصر الذي لا يدعه داعي الواقع
ويكون اذن المدار على العصرين اذ اذارج المدار
ويكون اذن المدار على العصرين اذ اذارج المدار

خصالك الصورة فتفعل دادع ما يكول

سهاو من صور النزاع وليق اسلنا بازل المدر

مخفوك لكن لم يعلم به فعد علة المدار يللا يفند

الكان مفند لامور اتفاقه فان

الآثار حادثة الامكة ولامون لا تكون المدار

علة للدار فتفعل العلام فنها اذا كان

المدار صالح للعلي فلوذا احله فما ذكر

صالحا فلانم بانه لا تكون علم ولن لم يللا فله

نجه تقضاه فتصح العلام العاس

وصو تعدد الحال المحمد من الاصل الى الفرع بعلة

منها وسببا ازقا للوجوب ثابته

المضر بباز جماع لكنه صور النزاع

بالقياس على الوجوب المضر بانا كان

محبلا للصالح المعلم بالوجوب لتفعل المربي

وغيره شهاد المناسب ونفع بالمناسب بيان

الفعل الصالحة لحصول المطلوب والمهابة

عاها الفر ثابتة بذلك الصورة فان المصطلح

المتعلقة بالوجوب امر مطلوب والوجوب

طرق صالحة لحصول ذلك المطلوب لذ لو جد

يوجد ذلك المطلوب ولو لا الوجوب ولا نفع

باتوا طرقا صالحة سك هذا وان شع

حمل بالوجوب تلك الصورة فتجعل المناسب

والمناسب توحب اضافه الفعل الصالحة لصو

المطلوب الى صولاذ ذلك المطلوب لازالت

بالاضافه دار مع المناسب ما ذكرنا من المضار

وجود او عدم ما وجو داعي اداء الفراس

مشهد المطلوب اذ كثرة واد اذ كان

فان تفعل الوجوب

فيما يليه المهم

فيما يليه المهم

إلى المشتبهات و تلبيض النفس عن الفحومات

كان مطلوبًا وإداه الفرض طرقاً صاحبًا
للحصول ذلك المطلوب فلو شاهدنا
الإقامة من العاج على يغل على الطلاق أنا أشتعل
بادأ، الفراغن والواحدات حصول ذلك المطلوب
واما عدما فني فصل التردد الاستغاثة بالمعاصي
والدهافن يدل على كون الملهى عليه للداريد
وليزنال الحكم بالإصلاح رضاف إلى المشتر
فإن الإصلاح راجحة الفرج والأدلة شاخ الحلم
فهي بالنسبة او بما لقنا من العنصر السالم عن معاصي
حيث يتحقق كونه راجحة الحكم ثابت فه فتحي الوجه والرجل
الملبس على أحد حهاد حي المعاشرة مثل او نعموا الصار
لا تكون راجحة الكونه فالصلة او سيا و ما اونتو السالم كما فالسالم

السالم عن معاصي كون الرجل مانعا املازا ما
ولا يضاف بالاعف فقوله سلم بازل اصل
اذ لم يكن راجحة لما ثبت فيه بالشيء المفترض وبالقياس
على الوجوب لا ادلة اغنه الاصل والفرج وليس من
الحكم في ادلهما عادة ذلك المقدير فقول الحلم متحقق
في ادلهما اما الواقع او عاذ ذلك المقدير يتحقق الصل
عن ذكر المقدير بالقياس السالم عن المعاصي القطعية وهو
لعدم فهمها على اصل اصلا يكون راجحة اذ لا كار
لنجار الرجل محسوبا على اصل عادي انه راجحة الغر المذهب
فرجا و بعض الحالات كار و بعد فهمها لا تكون كون الرجل
محسوبا على اصل اهل الغر او هو غير راجحة لقيا مما
الملبس على أحد حهاد حي المعاشرة مثل او نعموا الصار
لا تكون راجحة الكونه فالصلة او سيا و ما اونتو السالم كما فالسالم

الراجحة في ادلهما اما الواقع او عاذ ذلك المقدير
عن ذكر المقدير بالقياس السالم عن المعاصي القطعية وهو
لعدم فهمها على اصل اصل اهل الغر او هو غير راجحة لقيا مما
الملبس على أحد حهاد حي المعاشرة مثل او نعموا الصار
لا تكون راجحة الكونه فالصلة او سيا و ما اونتو السالم كما فالسالم

لِمَنْ قَاتَ الْحُكْمَ بِالْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ مُجَارِي الْعَدْلِ
أَهْدَى الصَّوْمَانِ وَذَكْلَاهُ كَوْنِ نَرْكَا ذَالْمَتْرَكِ صَوْمَانِ
الْبَابَتِ قَهْمَا قَطْعَا مُقْوِلِ الْحُكْمِ بِضَافِ الْمَاءِ مُجَارِي
لِلَّذِنِ فَهَا وَنِزَفَةِ الْفَرْعَ عَاقِدِ الْلَّوْمَةِ الْأَصْلِ
إِلَيْهَا مُخْصِصَ الْأَصْلِ وَلِنْ زَالْحُكْمَ الْأَصْلِ بِضَافِ
كَافِ الْأَصْلِ بِالْمَتْرَكِ صَوْلَ لِلَّهُو بِضَافِ
إِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ فَهَا وَلِنْ زَالْحُكْمَ الْأَصْلِ بِضَافِ
إِلَيْهَا مُخْصِصَ الْأَصْلِ وَلِنْ زَالْحُكْمَ الْأَصْلِ بِضَافِ
إِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ بِلِزَمِ مِنْ زَوْمِ إِسَاكِ الْأَصْلِ بِضَافِ الْحُكْمِ
إِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ فَازْلَحُكْمَ الْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْبَابَتِ
بِقَطْعَا بِلِنْ قَاتَ الْحُكْمَ بِالْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْلَّكَوْ
مُخْصِصَ الْأَصْلِ بِالْأَصْلِ بِضَافِ الْمَتْرَكِ وَإِيمَانِ الْلَّزَمِ بِلِزَمِ
إِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ بِضَافِ الْمَتْرَكِ وَإِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ بِضَافِ
مَاهُو الْمَتْرَكِ وَلِنْ قَاتَ الْحُكْمَ بِالْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْأَصْلِ
لِلَّهُوكِ الْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْغَرْعَ

لِمَنْ قَاتَ الْحُكْمَ بِالْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْغَرْعَ
أَصْلَا وَالْمَحْمُولِ الْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْغَرْعَ
مَصَانَا إِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ لِمَسَاوَةِ لَوْكَانِ مَصَافَا لَكَارِ الْمَثْرَكِ
عَلَهُ وَالْمَانِعِ مِنْ الْحُكْمِ بِمَحْسُونِ الْغَرْعِ سَمْحُونِ الْغَارِصِ
وَانِه عَلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ فِي الْأَصْلِ عَلَيْهِ مَاعِدَفِ مُقْوِلِ الْأَنْلَامِ بَلِيْلَهُ
بِحَقْتِ اَحْيَاتِ الْأَصْلِ بِمَحْفَعَهِ بِلِلَّكَوْنِ لَذِلِكَ
لِمَنْ قَاتَ الْحُكْمَ بِالْأَصْلِ بِضَافِ الْمَاءِ الْغَرْعَ
الْمَدْعَا أَحَدُ الْأَمْرَنِ ابْتَدَأَ سَنْخَا إِلَيْهِ سَالْمَنْزَرَ
وَلِنْ قَاتَ الْحُكْمَ بِالْأَصْلِ عَلَيْهِ فَنَدِيرِ عَدْمِ أَحَدِ عَاوَلِنَالِ
الْعَدْمِ الْمَسْتَادِيِّ حِمَا يَسْتَلِزمُ عَدْمَ دَلَوْ أَحَدِ مَعَادِكِمْ
وَالْدَّيْلَدِ لِعَدْمِ الْعَدْمِ سَمْحُونِ مِوَا مِلْزَوْمِ بِلِرَهَانِ
عَدْمَ دَلَوْ أَحَدِهِمْ مُقْوِلِ الْوَصْبَتِ الْمَسَارِعِ حِمَا يَسْتَلِزمُ
أَحَدِهِا قَطْعَا وَالْدَّيْلَدِ عَلَيْهِ حِمَا يَسْتَلِزمُ
وَرِهَلَوْهَا رَاحِدِ حِمَا هَلَهَا

فصلٌ في الفناس قد يلوذ بمحض صاحبها كابن الباري
 شرطٌ أن يحصى حصاً على عز الشخص موضع المقام وهو
 ما إذا ظهر زناً حاماً شهاده أهل الذمة عما يعيى عدم
 ارادته صلامة تناوله للفطأياه فكل ذمة صورة المقام
 بالناس إلا الخصص لمن أعادوا كارل دفع ضرطه هو
 الذي يحييه الوجه بالمنابع إلى آخر ما مات من صفات القناس سواه
 وهو ابن أونفر الخصص بناسه هنا والملائكة لهم
 بالذلة الخصص وهو المقضي لوجب الرجم

لم يكره لها اونغقول لم يبرد الفرج أصله ولا لأبيد معه الضر
 مما لا يحييه بالمعنى المقصى للداردة ولبس من العزم بالمانع منعوه
 وفي العذر يلاه مع دفع المبانع غير تحرث على حادثة كثرا من العذاب
 القلب لأن قوله هنا الذهاب في العذر من العذاب
 الذي يعيى في الماء والثانية على ما عرف اللذام وبه فالله ألم قلته
 لا يزيد عن العذر في الماء والثانية على ما عرف اللذام وبه فالله ألم
 يجاز للاس اراد بهمها
 بدون اراده اصره اوار
 ولسنة قال له قيله ان الملاطف تكون
 بعد دفع قدمه ولذا يكتفى ان
 يعاليه بود الماء والثانية على ما عرف اللذام وبه

موارد استعمال المخصوص في الشرع ولبس من العيون
 إن ثابت صحة المخصوص إذا خصص غرزاً بدلاً
 وإنْ أَصَدَ الْمُدِرِّسُ لَازِمٌ وَهُوَ عَدْمُ النَّصْلِ الْعَالَمِ كَعْفُ
 موجبه أحاب بالضرورة أو بالتصريفي الحال الرابع عن حسد
 النصر وعدمه وإن كان عاماً يلزمه حفنته ثم فار الغربابلو
 حسنة اللازم المترافقاً إلاإيجي ولذا طلب فلنج باللفظ
 شفاعة في المخصوص بالناس إلا خصصهم
 شفاعة في المخصوص بالناس إلا خصصهم
 شفاعة في المخصوص بالناس إلا خصصهم
 شفاعة في المخصوص بالناس إلا خصصهم

فإن أذالم

تحقق

بغير حصر

فإن لم يتحقق العذر على المدعى عليه فيكون العذر ملزماً له ولذلك لا يجوز إثباته إلا بالاتفاق
أو عذرها كقوله طارعه من بعد ذلك إذا فالعواض
ليرجح النهاية على النصف فإن الترجح بخلاف النهاية يقتضي أن العذر ملزماً له ولذلك لا يجوز إثباته إلا بالاتفاق
من شأن الحقيقة فصلية تعدد العدم كما يقال على
العدم ثابت نقضه إلا في الحال بالفتوا
والجواهر بخلاف العدم فإذا أردت على المفترض في الجواهر
لا يكون على عهده أصل أو المفترض من العدم من صالح
فإن أذالم من الوجوب تطعاً وإن الحق الوصوب منهما المعنى
اللامع المعارض ليس بالطبع بخلاف ما يجيء
المفترض العدم مني والثانية تبرأ العذر وعمول
العديد لوار عليه المفترض ليس الوجه ولو من
الوجوب بما يافع صفت المانع غير متحقق على العذر
والالى قيادة القاضي سبب المقصود المانع إلى ضعفه لذا
من العذر زم أو نقول العذر إذا أدى على العذر

العدم هنا فصلية توجيه التغريب
الشخص قد ملزمه عيناً مفرد أكاذابه كا وله
اما المعين فنا ارتقا لا يضاف اكليل المفترض
التفقر

العدم داعياً له على العذر
الشخص قد ملزمه عيناً مفرد أكاذابه كا وله
اما المعين فنا ارتقا لا يضاف اكليل المفترض
التفقر

العدم داعياً له على العذر
الشخص قد ملزمه عيناً مفرد أكاذابه كا وله
اما المعين فنا ارتقا لا يضاف اكليل المفترض
التفقر

الله اذ امتنع لاتتحقق ولا حكم له وابن قال اذا سلم
باز الخلق مما يخرج المعنى عن العلية بلا خلاف لامان
من انتصار اذا خلف لامان محصر صادر من طلاق الخلف
وامان المخصر متحقق من فصل الله في وحالاته
فقول لا تتحقق ولا تقع التعارض بين المقصى
وامان حسنه على ما اعرف من النكارة مسولا وجوابا
ولذ ندل اذا ادعى الحكم من القرض على تقدير المضار فيه
واحصنه لمنع او ينقول لا يضاف الى المثل اذا لوا
او العلية لش الحكمة عمل بالعلم وتم بنى فلا يضاف
او ينقول لا يضاف لجاز الحكم نابا هنا ولو لم يست
احد عاد صوابا للحكم او الملزمون لبيانها اذا اتى كل

بـالـكـلـيـلـ الـعـامـ قـدـلـمـ مـعـاـرـضـ مـنـاـ وـلـمـ فـاـوـتـ نـالـخـصـهـ الصـيـهـ لـانـ لـازـكـونـ
بـنـيـاـذـ دـنـاـ وـالـحـرـكـ خـلـىـ الصـيـهـ مـشـلـاـ غـيرـ الـجـوـبـ حـلـهـ قـالـ اوـعـوـ
عـنـهـ اـنـ يـقـالـ الـوـجـوبـ نـالـمـضـرـبـ مـنـ اـمـواـلـ
الـصـيـهـ لـاحـ اـفـاـنـ كـارـثـيـاـ اوـمـ يـلـنـ فـاـزـلـاـ تـسـافـلـ
تـعـقـلـ الـعـدـمـ نـ تـلـلـ الـصـورـ وـانـ لـمـ تـلـلـ تـاـنـاـ تـاـحـاـ الـفـرـعـ
رـاجـحـ عـلـىـ التـقـصـرـ وـالـلـسـتـ الـوـجـوبـ مـاـ الـغـنـاسـ عـلـىـ الـأـصـلـ
وـلـمـ سـبـبـ لـهـ اوـنـقـولـ اـلـاـمـ بـلـلـنـ بـاـسـلـمـ بـلـوـنـ بـاـسـاـ هـنـاـ
ابـحـاعـاـ وـلـوـسـ هـنـاـلـىـ الـحـلـمـ نـ الـأـصـلـ مـضـافـاـ
اـلـىـ اـمـشـرـلـ عـلـىـ مـاعـنـ اوـنـقـولـ الـوـجـوبـ بـلـلـسـ
الـصـيـهـ لـاحـ اـفـاـنـ كـارـثـيـاـ اوـمـ يـلـنـ فـاـزـلـاـ تـسـافـلـ
صـلـاـ فـرـاـزـلـ خـلـىـ الـجـوـبـ نـالـمـضـرـبـ مـنـ اـمـواـلـ
الـصـيـهـ لـاحـ اـفـاـنـ كـارـثـيـاـ اوـمـ يـلـنـ فـاـزـلـاـ تـسـافـلـ
فـطـاـهـمـ وـانـ لـمـ لـكـ مـسـلـمـ الـقـصـرـ وـتـرـجـحـ الـفـرـعـ

عَلِمَ حَقْطَنْتَلِنْ النَّصْرَ بِالْجَهْوَارِ وَطَرَسْنَةِ اُنْفَالِ
بِإِضَافَةِ الْحَلْمِ إِذَا لَمْ تَرَكْ أَذْلَوْأَيْفِيْلْ حَازَ الْمَنْزَلِ
عَلَى لَوْنَارِ عَلَى بَشْتِ الْحَلْمِ نَهْ كَلْصَوْهُ مِنْ صَوْهُ دَجْوَدْ
الْعَلَادَانْ غَيْرَ ثَابَتَةِ الْعَصْمَنْيَا اوْنَالِ الْمَنْزَلِ لِحَقْ
نَصْوَهُ مِنْ صَوْهُ الْعَدَمِ اوْ الْعَدَمِ نَصْوَهُ صَوْهُ
كَلْصَوْهُ دَجْوَدْ الْمَنْزَلِ وَلِذَمْ مِنْ هَذَا عَدَمِ لِإِضَافَةِ الْمَامَرْ
أَنْفَاثِ الْمَعَلَلِ اوْ لِمَنْ الْحَلْمِ نَهْ كَلْصَوْهُ صَوْهُ الْعَلَادَانْ
بِإِثْنَاتِ الْعَدَمِ نَهْ الْبَعْضِنْيَا اوْ نَقْوَلِ لَوْمَاضِ
إِلَى الْمَنْزَلِ لِمَا كَانَ الْمَنْزَلُ عَلَافَلِ الْسَّجْنِ الْحَلْمِ نَهْ كَلْصَوْهُ
مِنْ صَوْهُ عَدَمِ لَوْنَهُ عَلَاهُ قَدْ نَخْفَنْتَ الْبَعْضِنْيَا
وَكَلْصَوْهُ الْحَلْمِ ثَابَتَ صَوْهُ مِنْ صَوْهُ الْمَنْزَلِ
اوْ الْمَنْزَلِ نَصْوَهُ مِنْ صَوْهُ الْحَلْمِ بِإِضَافَةِ الْحَلْمِ
إِلَى الْمَنْزَلِ فَصَبَّا وَالْقَنْصُرِ الْمَفَرِّدِ

فَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُحْكَمَ مِنَ الْمَدْقُونِ وَالصَّمَدَ
بَأْنَقَالَ لِوَاضِعِهِ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ لِبَشَرِ الْحَكْمِ
وَلِمُبْتَدِئِهِ لِمَا ذَكَرَنَا مِنَ التَّوْجِيهِاتِ
ثُمَّ الْحَكْمُ بِالْغَرَيْبِ إِمَانَ كَانَ مِنْ لَوَازِمِ الْعَدَمِ الْفَحْصِ
أَوْ لِمَ يَلِنْ فَإِنْ كَانَ فَنَعْلَمُ أَنَّ الْعَدَمَ ثَمَدَ لِمَاحِ الْإِيمَانِ
مَابْسَا أَوْ لِمَ يَلِنْ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَطْأَهُ وَإِنْ كَانَ فَلَذِكَ
ضَرِبَةٌ تُخْمِقُ الْوِجْبَ هُنَّا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَأَجَوَّعَنَّهُ
بِالْغَرْفِ أَوْ بِتَغْيِيرِ الْمَدْعَى بَأْنَ سَقَوْلَ الْمَدْعَى اسْفًا
بِالْمَحْوِعِ الْمَوْلَبِ مِنَ الْعَدَمِ هُنَاءِ الْوِجْبِ بِمَا فَلَذَنَا
هُنَّا فَوْجُوبُ ثَمَدَ لِمَاحِ إِيمَانَ كَانَنَا أَوْ لِمَ يَلِنْ فَإِنْ
فَظَاهِرُهُ وَالْمُحْكَمُ بِعَرْضِ الْمَحْوِعِ
لَمَسْنَا حِلَالَنَا لِمَعْنَى الْخَلْفِ وَصَلَّى
إِذَا لَمْ يَلِدْ الْمُعْتَدِلُ عَنْ نَعْدَانِ
عَلَى صَفَةِ النَّبَاعِ وَفِي الْمَفْتَرِ عَلَيْهِ بِسَاوِي تِلْكَ الصَّوْفِ
فَلَذِكَ وَصَرَّادَ اسْمَاسِ
كَلْمَنْ طَبَقَهُ وَلَلْمُؤْوِرِ

ويجيء سعراً علها ءاً حلم أو يجيئ صورة هي طارحة عاصفة محبته
لأنه يحيى المفيس عليها لذا لم يكن المفسر معيناً انصا

ولمن منع عدم البحار صفاً المعنوس إما فاصله أو مساقه
إلا حلم ءاً المفيس لاح أعاذه كارثة أو لم يذكر فالتم

ثابتنا فطاهر وان دان ثاثاً فالمقدمة لك ضرورة حكيف

الدليل على راحدها وعمول المساواة ح فان ظلم الورثة

ثابتنا المفيس وحجب الثبات فما ذكرنا من الصورة
بالضرورة أو بالتحقق وبالقياس وح يتحقق المساواة

منها فصلة وإن عارض بالقياس لم فهو في ذلك

(ج) معاوضة شيئاً ولمن منع المعاوبه فمعنى غيرها أو الزيغى

صورة من صور التقويم وثبت العرف منها ومن صوره

النزاع كما إذا قال الأذى بـ ءاً الحلم بالقياس على صوره

العدم فجعل المفسر عليه لم تتصدى ثواب ابتدأ له

والمعنى بدل استوائهما ءاً الحلم والفرق بينها يفسر

لكونها سعولة الحاجة المصلحة وهو في ءاً آخر
والبرد لم تقول العدم غدر ثارت الفزع والادرام

سرها ءاً الحلم إلا فزانت المصلحة وإن غيرها واقع ولا
بلذم الشوك المقتضي لاضداد الحلم إلى العلة الأولى لغير

ولين قاسياً وحالها غدر لا دل مفعول عاد لعدم وهو هنا سبب وعده
غير ماسة وإن كانت العدة فنما ذكرنا من الصور مضافة عدتها

إلى مذكرة سنه ويز الغفع وبسرتك لما سألا بعدين
ثالتنا أشد الدفاريته ومنها ولمن سعول المبحوع ما ذكره

والحقن أحدها ولمن قاسياً سرداً بعها صورة

شقوق عيل ما فعلنا منه بعد أحرى إلى التراس

ونشرت

المرسل بالنصر وهو الكتاب

فصادفنا

والسنة وأعلم أهل بيته لما زاد من الفط معنى لا دل على
جاوز المرايده والمعنى من جواز المرايده لعدم

المعنى بدل استوائهما ءاً الحلم والفرق بينها يفسر

فأراد ما أراد لا يخطئه فقال أخلأ فم جواز الراده
ما يوجب الراده له م DAN الطعن الراده معه
وجود أو عدم ما يقال فإذا حاز حاز الراده سكر
مراده لشيء لم يلزم مداداً ولا كلوا ما ازاى كان عنصر
مراده أو لم يتحقق لم يكن يلزم تعطيل النص
وان كان مراده أفال الكلوا ما ازاى حاز حاز الراده
او لم يتحقق لم يكن يلزم اراده ما لا يجوز اراده ولا يصح
جدواز حاز حاز الراده يلزم اختلازل وخرج

من كونه مراداً وعدم كونه مراداً ففصل
في التسلل بالنص من وجهه واحد حاذ عوك اراده
الحقيقة اذا لم يتحقق المدعى على عدم اراده

مقابلة مراده لان الاصل في القول هو الحقيقة

فإن الغرض من الكلام هو المفهوم فلو لم يكن الاصل

في المقدمة لا يتحقق الاصل في المقدمة فما يتحقق في المقدمة لا يتحقق الاصل في المقدمة

ضرورة حقيق الدارم او يقينه ملزوم بان يرد ده اللارم
على فقد عدم اراده اصدقها وملزوم من هذا اراده اصدقها
بع احادي البوابة او التي كذلك الراجح او اراده اصدقها
من الحلم من صريح المدعى او احد امورها دفعه او الماء
على اللم من الحلم ذكره او دعوك اراده يلزم
اللهى مونصادب كا ملحوظ ملحوظ رفقة ويدا

صريح بان يقال حاز اراده تأكيم قربها والمال دعوك
والاصطلاح والخلاف بالطعن في الماء دعوك
غير اراد الحقيقة على ما هو مسرع افضل افضل الغرض
منها العاقل المقادم على ما هو مسرع افضل الغرض
بطريق الحقيقة اسوق الغنم بالثيم الى غدره والطاع
ما ماذكرا ملزوم اخذه انهم فلا يوجد لهم ولا اناس

وامثله اهل الوراثة اهل العزم اهل العزم اهل العزم

الراوه الرابع و السادس والسابع

الراوه السادس والسبعين

النَّزَاعُ مُدَلِّكٌ مِّنْ هَذَا النَّصْرِ صَوْلٌ نَفْنَبِيٌّ حَايَتْ خَيْلًا

نَسْكًا لِّلْحُكْمِ نَصْوَهُ النَّزَاعَ عَنْ إِرْدَانَ وَلَهْزَ مُشَعَّ فَنَفَيْنَ

صَوْهُ النَّزَاعَ وَنَشَوَّلَ نَعْصَهُ بِهِ مَلِأَ فَغَارَ صَوْهُ النَّزَاعَ

نَزَعَ الْوَصْفَ وَلَا يَكُنُ لِّلْخُصْمِ أَنْ يَقُولَ لِتَشَاعِلْنَا

فَصَلَّ إِذَا أَدْعَى أَصْدَامَهُ لِلْذَّرِنَاصْدَمَهُ لِلْأَزْمَ

أَسْفَا هَلْتَمَ كَإِذَا أَدْعَى إِرَادَةَ الْحُسْنَى أَوْ صَوْهُ النَّزَاعَ

مِنْ نَصَّ اتْعَدَ لِلْجَاهِ عَلَى عَدَمِ إِرَادَةِ الْحَقِيقَةِ فَالْخُصْمُ

يَقُولُ أَحَدُ الْأَمْرَكَنْ دِحْلَدَهُ الْحُسْنَى أَوْ إِرَادَهُ

صَوْهُ النَّزَاعَ وَلِلْأَوْسَدِ سَحْمُ الْبَانِقِ لِلْمُدَرِّمِ

عَدَمُ دُلُوهُ أَحَدُ مَذَادِ كُونِ هَذَا إِذَا أَدْعَى نَسْرَ الْأَسَرَ

أَمَا إِذَا أَدْعَى عَلَى تَفْدِي مَغْرِبَهُ افْعَ غَدَنَ فَإِنَّهُمْ كَمَا

رَدَّا إِذَا أَدْعَى أَحَدُهُ عَلَى نَدِي مَوَاسِيَهُ مَلَزُومٌ حَلْدَهُ مَا

لِلْحُكْمِ نَصْوَهُ النَّزَاعَ أَوْ عَلَى تَفْدِي عَدَمِ إِرَادَهُ هَذَا الْحُكْمُ فَوْلَيْ
عَلَيْهِ الْحُكْمِ أَدْوَازَكَهُ امْوَالَمِ بِلَزَمِهِ الْحُكْمُ نَصْوَهُ النَّزَاعَ بِجَاهِهِ عَلَيْهِ وَعَوْقَبَهُ
لَا زَاحِلَ الْأَكْلُونِ عَنْ حِمْزَوَهُ لِكَلِّ الْقَدِيرِ وَعَدَمِهِ وَأَنْكَابَهُ أَوْ قَشَلَهُ هَذَا الْأَمْلَأَ
كُلَّ دَاهِدِمِ الْمِرْجَنِ الْسَّوْبَ وَالْمِسْفَارِ فَلَا حَاجَهُ الْحُكْمُ تَكُونُ الْأَرْزَمَ أَمْمَانَ
هَذَا الْكَلْفُ وَكَدِكَلَذَا كَارَ أَحَدُهُ مَنْسَلَأَ فَصَلَّ الْأَمْرُ أَمْمَاقَهُ أَنْ كَهْزَاجَ
هُوَ الْقَنْطُ الدَّالِّ إِعَا طَلَبَ الْفَعْلِ طَرِيْرِ وَالْسِّنْعَلَهُ وَلَيْنَ مَنْعَهُ امْوَادِهِمَّ
صَعْوَدَهُنَّ أَوْ اللَّهُ زَمُّ امْرَبَالْنَفْلَقَانِهِ بِدَلَّ عَلَى كُونَ
أَحَدُهُ امْرَلَادَ بِعَوْلَ اللَّهَ زَمُّ لَخْلُوَهُ أَزْحَارَ امْرَأَ
أَوْ لَيْلَنَ خَازَكَانَ امْرَافَطَاهِرَهُ وَأَنْ لَمْ لَيْلَنَ بَلَوْنَ لَكَدَ
امْرَبَابَالْلِلَّالِ السَّامِ عَنْ مَعَارِضَهُ كَنَّ اللَّهُ زَمُّ امْرَأَ
عَلَانَ أَحَدُهُ امْرَرَقَتْلَنَغَالِيَّ وَأَذْلَنَ اللَّهَ لَهَّ
أَبْجَدَ وَالْأَدَمَهُ بَدَلَلَ قَوْلَنَغَالِيَّ بَانَعَلَهُ وَهَلَلَ
عَلَانَ لِلْجُوبَ لَاهُ لَوْ لَيْلَنَ لِلْجَهَ بَ لَمَادِهِ
أَلَهَهِنَّ بَنَنَ عَنْ مَارِكَهُ
الْلِلَّيْلَنَ لَبَسَ لَبَسَ حَوْصَيَّ مَرَنَ
أَلَلَهَهِنَّ بَلَكَشَ بَلَكَشَ بَلَهَهِنَّ

السارك عاصلقته تعالى فعصي امرى و العاصي

العقاب لموانعه من معصى الله و رسوله فاريانا صلهم

تكلذتار كل المبروك لمن لا يرى الوجه تزال التك

معصيه ن كل صور من صور المتصيغ ولسرد لك

صفول الكلم فيما اذا كان عاريا عن الفرشة العفيفه

والطبقيه فصل ثم المهي وهو طلب المنشاع

عن الفعل على طريق الاستغفار مما يعتذر عنه

والماصح اطاله قاسم المعصيه على الركاب المنهى عنه

وقد صح بالنقل والاستغفال على المنهى عنه مثنه

على المفسدة الملحمة والاتحر المنهى او النهى عن الفعل

المباح وليس لك عذاب لو لم تدرك ماذا كان الفعل

محرزا على كتاب المنهى عن حال كل الشراء

إليه ونذرلكو محزرا

فكوز خروما

ما

اصرارا لمنه يغوث سلامه الملك عن الزوال

لو ادري وسل منه النفس عن العقاب لو نزل

والمحروم مطلوب والاصرار مدد مع المفو

المطلوب وجود ا وعد ما اتيت حسنه ليز

قال المفتر فعل العهد وهو داد الواحد

او اتنى فنقول هذا الاستقل عن ذلك فذكر جمه

فه فلا يكون ما نعاوه لغير قال لاسلم باذ المجموع

مطلوب وكيف هو والعاقل يسع ز ابطاله

سفنول هذا معاشر ضيوا له من كونه اصرارا

في ان بعد هذه الوجه

في الاسلام مقول في احكام الاسلام محابط

حذف المضاف واما منه المضاف الى مقاومة

لهم اجعلني ملائكة وملائكة فارقك
لهم اجعلني ملائكة وملائكة فارقك

لهم اجعلني ملائكة وملائكة فارقك
لهم اجعلني ملائكة وملائكة فارقك

وقد حفظت واحد منها وحلف بها فصل

وقد حفظت واحد منها وحلف بها فصل

في المثلثة المتساكن ان قول الحجاء يحصل على اظناف

في المثلثة المتساكن ان قول الحجاء يحصل على اظناف

ما حاصد رمل الحجاء هو اذ ما نفعنا
ذلك سمحوا لغير اذ الموز لا يعطي على اذ

الشىء ويجعل المغتصب بالليل ينبعى
قول علام مثل الحجاء لمن لا يحكم

اقديم اهتمم يدل على ذ لك فان الذي على الهم
رخيم على هنداه ما اقتلاه وما هون شاف

المخبرات يدل على ذ المخيم متحقق والد

لكان الاشد بعده اضلاله لا اهدر فصل

لكان الاشد بعده اضلاله لا اهدر فصل

ذ المجماع المركب وهو افق الطرف على من خلني

ذ المجماع المركب وهو افق الطرف على من خلني

ومن اذن قال لوجاز تجاج البيب الصغرى لما جاز

ومن اذن قال لوجاز تجاج البيب الصغرى لما جاز

نجاج ابيكم بالاغنه لاز المجماع متفعد على اسفاف

نجاج ابيكم بالاغنه لاز المجماع متفعد على اسفاف

هذا المجموع وهو الجواز هنا مع الجواز لهم على

هذا المجموع وهو الجواز هنا مع الجواز لهم على

صدا المضياف ذ الفولس اعنوا على بطلان قوله

صدا المضياف ذ الفولس اعنوا على بطلان قوله

فلا اذ افلاطون اذ افلاطون اذ افلاطون

وأيقاماً دار على ما دان كون لهشاشة أساس
هذا وأساساً في استصحاب الواقع ثباتاً كالثابط
على المعايير السابقة وقد قال المفتئل إن الواقع
وافع على ذلك القدر ثباته في سرعة ملحوظة
عائدة إلى طبيعته على ذلك
هذا من حيث القدرة وإنما كان يكمن واقعاً على هذا
القدر حالاً يلزم اجتماع القيصرين الواقع
أوعياً ذلك القدر تمهلاً ... هذا المختصر

مِنْ عِلْمِ الْمَنَاطِرِ الْأَوْفِ
فَرَأَهُ الْمَخْفُومُ
الْمَلَكُ الْوَهَّابُ

فَوَحْدَهُ الْمَسْكَارَانُ
هَذَا الْقَرْنَكَلْدُورِهَا إِسْكَنُ
تَعْلُو وَرِكَانٌ كَسْبِيَا يَلِنُ
وَالسُّلْطَرُ وَرِكَانٌ كَافِرُ

بَدِيهِيَا وَعَصْنَهُ كَسْبِيَا يَامَا

كِبَتْ هَذَا الْقَرْنَهُ مِنْ الْبَدَا

اسْغَنَعْ عَنْ عَلَى أَرْضَهُ وَالْأَرْجُونَ

وَجَوَاهِرَهُ مِنْ بَطْلَهُ الْأَدَمِ

ذَهْنَهُ أَصْوَنْ مِنْ لَاسْتَعْلَمُ

الْأَلْفُ وَالْأَمْلَهُ الْعِلْمُ لِلْقُرْنَهُ

الْعَدَدُ الْأَعْدَسُ لَرَانَ كَانَ لِلْبَسِنِ يَلِنُمُ اَنْ لِلْخَارِعَهُ اَسَهُ

وَعَدَ الْأَلْمَسَهُ مِنْ لَهُ الْأَبَهِهُ لَهُ

